

فى هذا العدد :

ألبوم ميكى الرياضى يقدم

لوحة ملونة كبيرة للشاذلى

العدد ٦٤٠ - ٢٦ يوليو ١٩٧٣ الثمن ٣٠ مليما



ميكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية • وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج • م • ع • والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج•م•ع والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ...

Mickey No 640 — 26-7-73





حكمة

● اذا فقدت مالك •• فقدت شيئا قليلا !واذا فقدت صحتك فقدت شيئا خطيرا ! ولكن اذا فقدت سمعتك الطيبة •• فقدت كل شيء •

على مصطفى على - حدائق القبة

أفكار

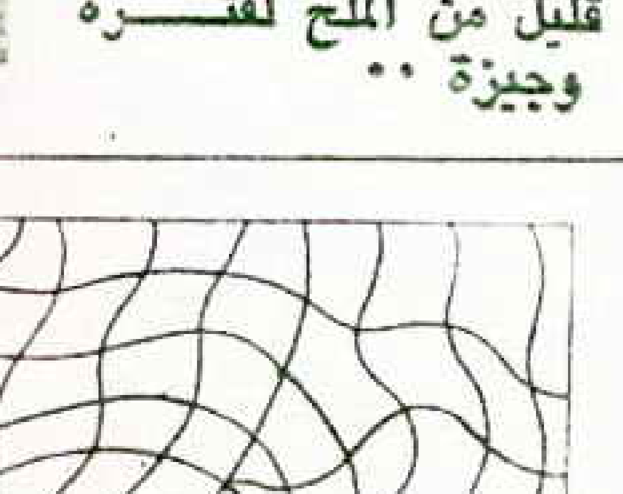
● لسهولة استخراج ماء الكولونيا او أى سائل من زجاجة ذات ثقب ضيق •• ضعها على مائدة وهى نائمة على جنبها ثم لفها حول نفسها بقوة ٥ او ٦ مرات •• بعدها ينزل السائل بسهولة ••••

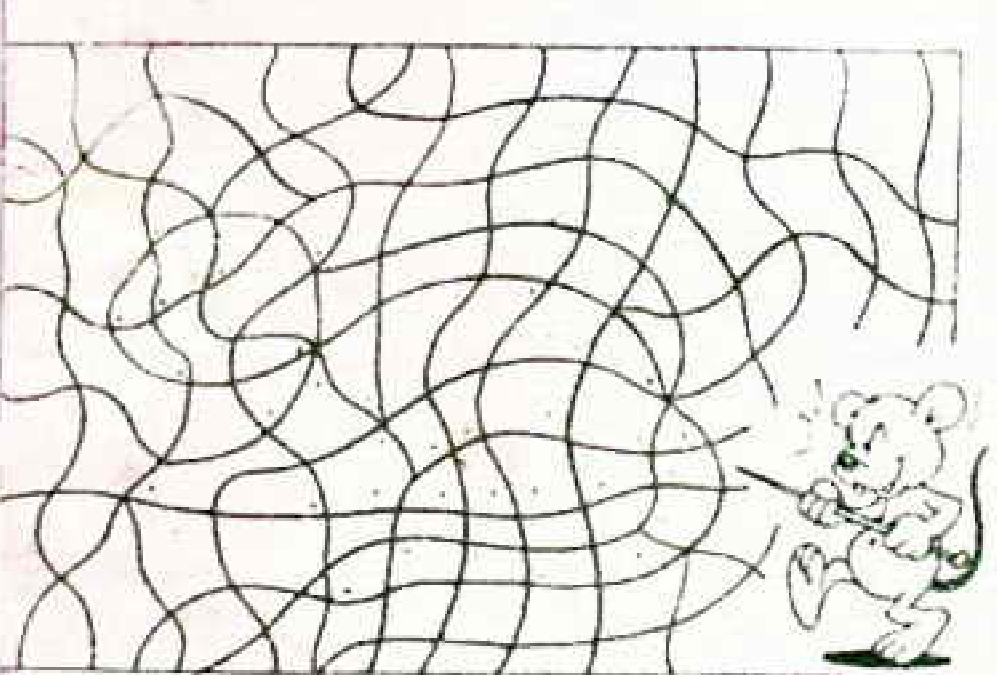
● حتى تحصل على الجيلى او الكريم كراميل فى قوام سليم •• ضع القالب فى صينية بها قليل من الملح لفترة وجيزة ••

تسالى

الفار المشاكس !

وقف هذا الفار ومعه دبوس يحاول به وخز شيء اعترض طريقه •• الغريب ان هذا الفار فى منتهى الجراة • واذا اردت معرفة مدى جراته •• فسود الخانات التى بها نقط سوداء واترك الخانات الثانية بيضاء





إضحك

● سأل الزبون بائع المشمش :

هل يوجد فى هذا المشمش الذى تبيعه فيتامينات ؟

- فقال البائع : قبل قليل اتيت به من البستان فمن اين دخلت اليه الفيتامينات •

ممدوح سيد حامد - ارض الجنينة



ردود قصيرة

الى الاصدقاء : الذين كتبوا الينا بمحاولات قصصية ، وزجلية خلال هذا الاسبوع :

ايمان ابراهيم وهبة - طنطا - احمد الشيخ - فود - ناصر على بيومى - الدقى - محمود محمد سعيد - بنى سويف - وجدى هلال - البصرة - نبيل انيس - حلب - علاء الدين عزت - الاسكندرية - عاطف حامد السيد - منوف - جاد الرب محمد على - بركة السبع

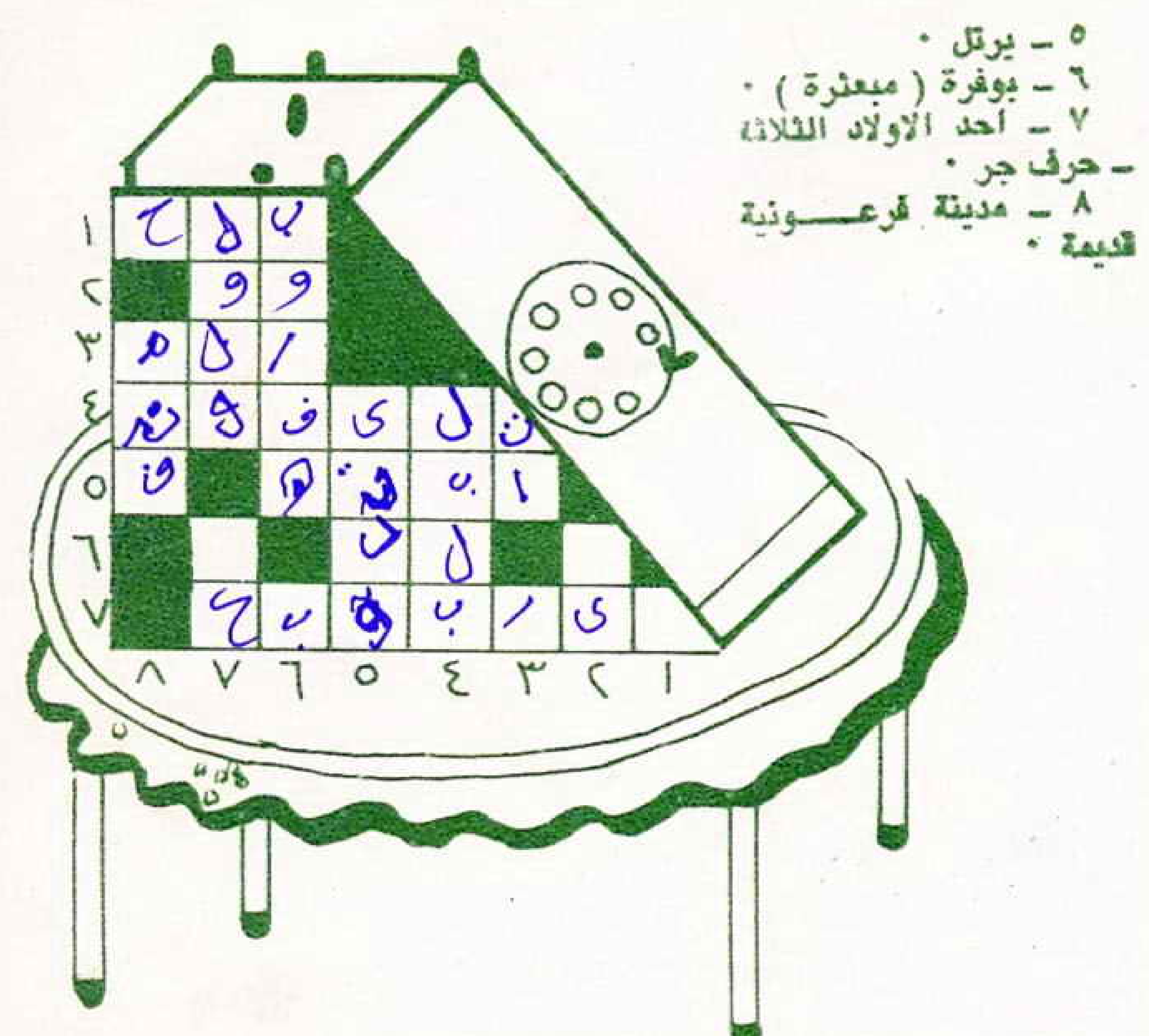
أسعدنى اهتمامكم •• وحتى يستوى لديكم التكوين الفنى ، والاسلوب المنسق الجميل •• ارى ان تستمروا فى قراءة الكتب الادبية •• والقصص •• مع الاستمرار فى الكتابة •• وفى انتظار نماذج جميلة من انتاجكم •

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء : حسن على محفوظ ـ قنا ـ بمجلد ميكى ـ عزت عبد الملك كيرلس ـ منوف ـ بثلاث قصص ـ صلاح ادم الحاج ـ السودان ـ بقصتين ـ عاطف محفوظ محمد ـ الاقصر ـ بقصة ـ زيد ياسين الجوادى ـ العراق ـ بمجموعة طوابع ـ محمد حسين عبد الخالق ـ المنيل ـ بمجموعة طوابع .

افقى :
١ ـ فاكهة صيفية .
٢ ـ متشابهان .
٣ ـ رمل (مبعثرة) .
٤ ـ هاتف .
٥ ـ تأهب (مبعثرة) .
٦ ـ متشابهان .
٧ ـ شخصية عبقرية فى المجلة (مبعثرة) .

رأسى :
٢ ـ بمعنى عبر .
٣ ـ نصف كلمة (تامل)
٤ ـ عصفور مغرد (معكوسة) .
٥ ـ يرتل .
٦ ـ بوفرة (مبعثرة) .
٧ ـ أحد الاولاد الثلاثة ـ حرف جر .
٨ ـ مدينة فرعونية قديمة .



إبتداء من هذا العدد : البوم ميكى الرياضى ص ١٥ ـ ١٨



رجال عظماء
لوى باستير

كان « لوى باستير » كيميائيا فرنسيا عظيما . كان هو الذى اكتشف ان الهواء يحوى الكثير من البكتيريا .. ولم يكن احد يعلم عنها شيئا قبله . والبكتيريا كائنات حية دقيقة لا ترى بالعين المجردة ، وانما تحت الميكروسكوب ، وبعض البكتريا مفيد وبعضها الاخر ضار يسبب لنا المرض .. ولقد اكتشف « باستير » طريقة للقضاء على البكتيريا الضارة بالانسان . وبفضل « باستير » امكن معرفة اللبن « المبستر » الذى نشربه الان بامان . وعملية البسترة هى عملية قتل البكتيريا الضارة .

الحلول الصحيحة بالمقلوب

حل الكلمات المتقاطعة

	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ح	ل	ب					
٢		و	و					
٣	م	ل	ر					
٤	ن	و	ف	ى	ل	ت		
٥	ف		هـ	ت	ب	أ		
٦		م		ل	ل		م	
٧		ن	ق	و	ب	ى	ر	ع

حل الغار الشاكس:
انه « يوخز » قطا

حل لغز سر التركيبة

لاحظ المفتش وجود بقايا « سيجار » فى الطفاية الخاصة بمكتب المدير ولما كان المدير لا يدخن والاستاذ امين يدخن سجاير من النوع العادى فان « صالح » هو المتهم باقتحام حجرة المدير اثناء غيابه والاستيلاء على الدوسيه الخاص بسر التركيبة لانه الوحيد الذى يدخن « السيجار » .

[illegible]

من قراءاتك

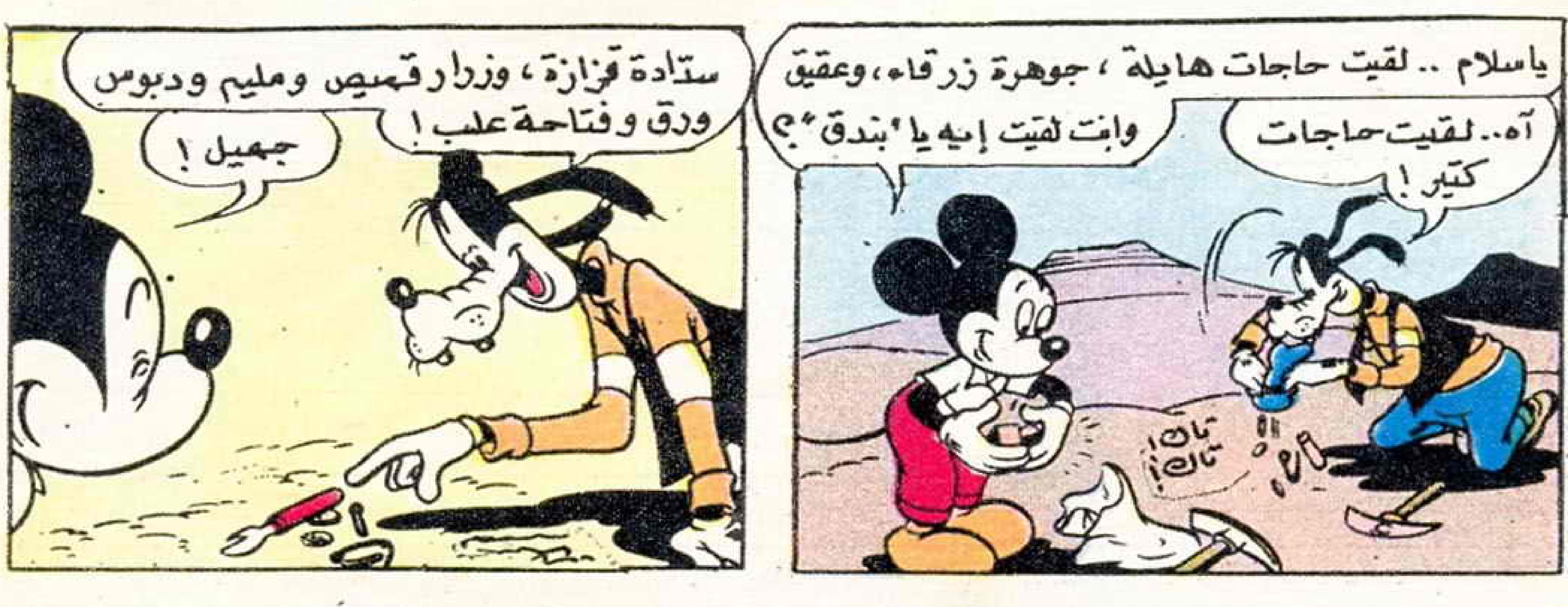
حتى سنوات مضت كان من المعتقد ان الدجاج هو اكثر الطيور انتاجا للبيض الذى يؤكل .. ولكن منذ فترة قريبة فقط اكتشف العلماء ان ذلك غير صحيح علميا .. وذلك لان البط هو اكثر انتاجا،فنوع منه يبيض ٣٦٠ بيضة فى السنة ، وهناك نوع منه يبيض بمعدل ٤٠٠ بيضة فى السنة .. وان بيض البط فى كثير من دول العالم اكثر أهمية من بيض الدجاج واكثر استخداما فى أعداد كثير من المأكولات . وانواع الطبخ ..

مدحت عبد المنعم حامد ـ قليوب الثانوية

أشباح القصر!

ياه.. لقيت جوهرة زرقاء يا "بندق"!

وأنا لقيت فتاحة علب، وقلبي بيقول إنها ح تنفع!








إسمع يا أخ .. أنا .. آه، أهلا صديقى القديم «ميكى»!
«دنجل»!


مش ممكن تسلف صديقك القديم شوية بنزين توصلنى لأقرب مدينة؟
حاضر .. لكن لازم تبطل تسميني صديقك!


لا إنا كنت صديقك ولاح ابقى صديقك فى يوم من الأيام!
يا راجل إنس خلافاتنا القديمة!


آدى بنزين يكفى لتوصيلك لأقرب مدينة!
متشكر يا .. صديقى .. ح ارد لك الجميل ده فى يوم من الأيام!


طيب .. طيب!
هرب من غير ما يدفع تمن البنزين!
فووو


يا ترى "دنجل" بيعمل إيه هنا؟
مش عمل طيب على كل حال!


يا ترى "ميكى" جاى هنا يعمل إيه؟ أنا خايف يعطل أعمالى!


الطريق متفرع هنا .. شوف الخريطة وقل لى نا خد أى اتجاه!
حاضر!


أغ !
ياه !
نوود !


تعالى هنا
ياخريطة !


ممكن تتسلق الصبارة دى
وتحضر الخريطة !
بوم !


لأ.. متشكر.. مش النهارده !
نبقى نفكر
أى طريق
ندخل
فيه !

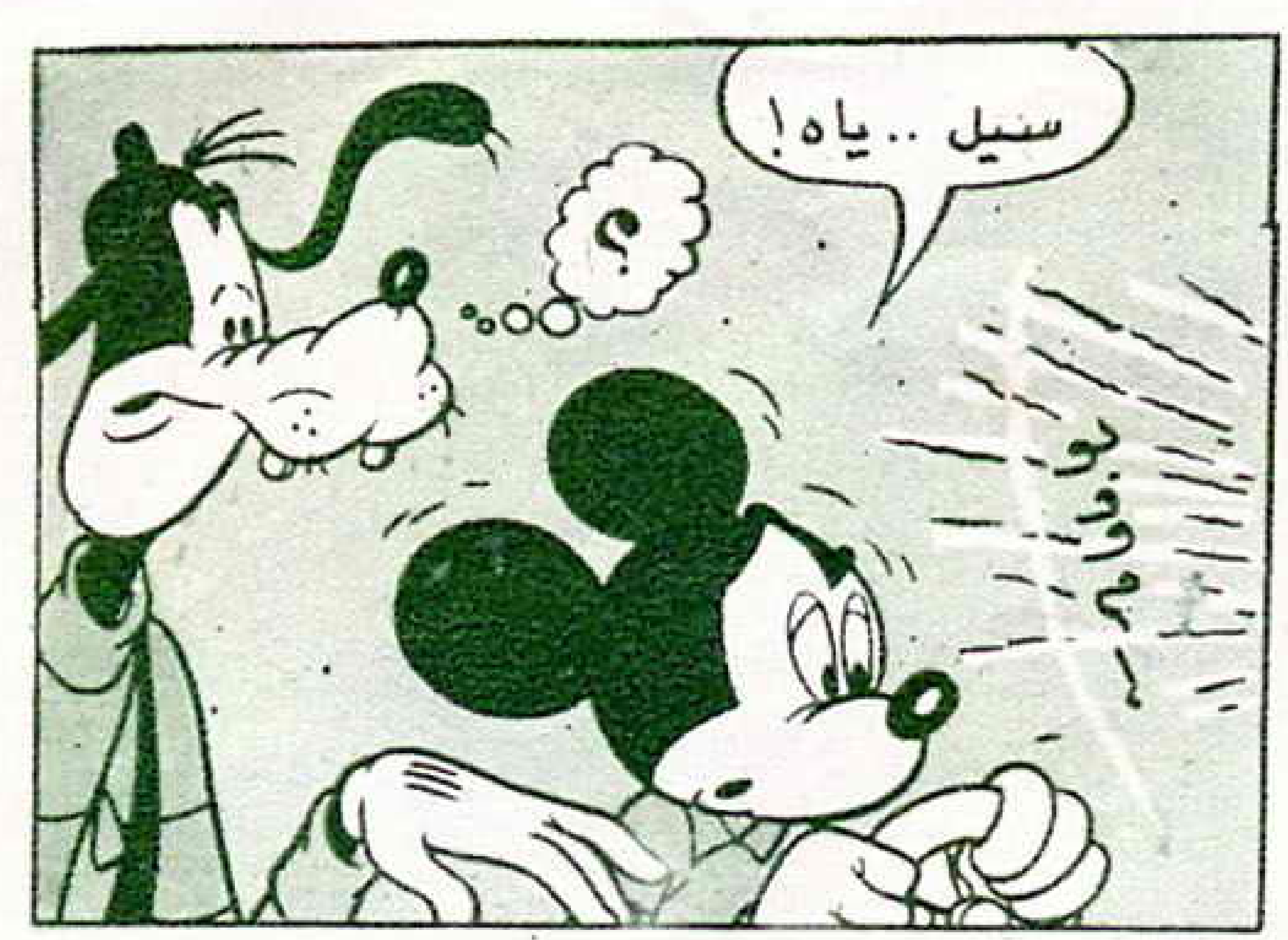

شجرة الصبار بتقول
من هنا !
غريبة !


ده مجرد تخمين ، إذا كان
الطريق غلط.. نرجع تانى !


ده مش باين إنه طريق.. لأن
مافيش أى آثار لسيارات !


يظهر الدنيا بتمطر
هناك يا "ميكى" !
عندك
حق !


برررر.. ده مكان خطر جدا لوحدث سيل!
سيل؟ إيه ده؟

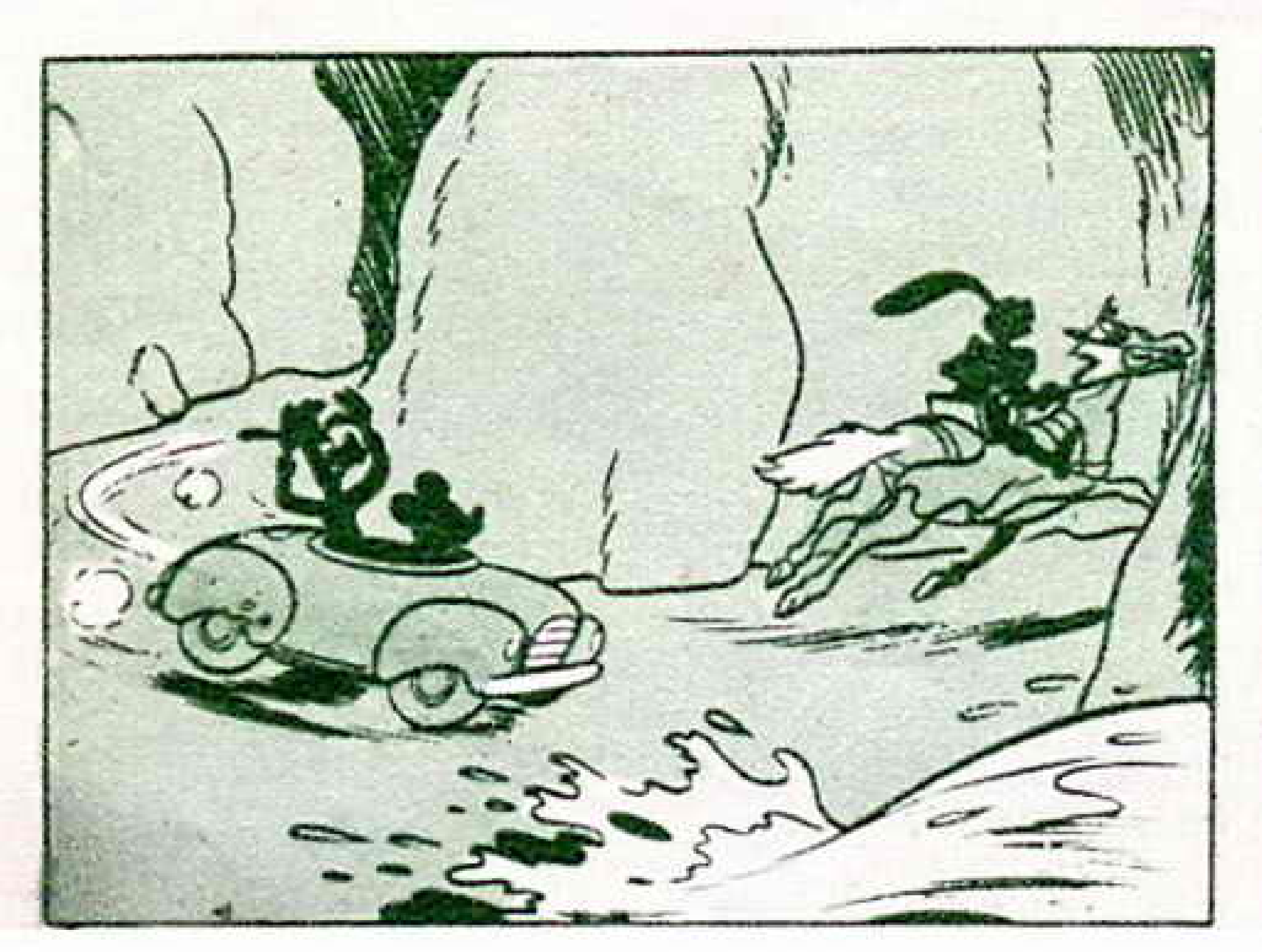

سيل.. ياه!

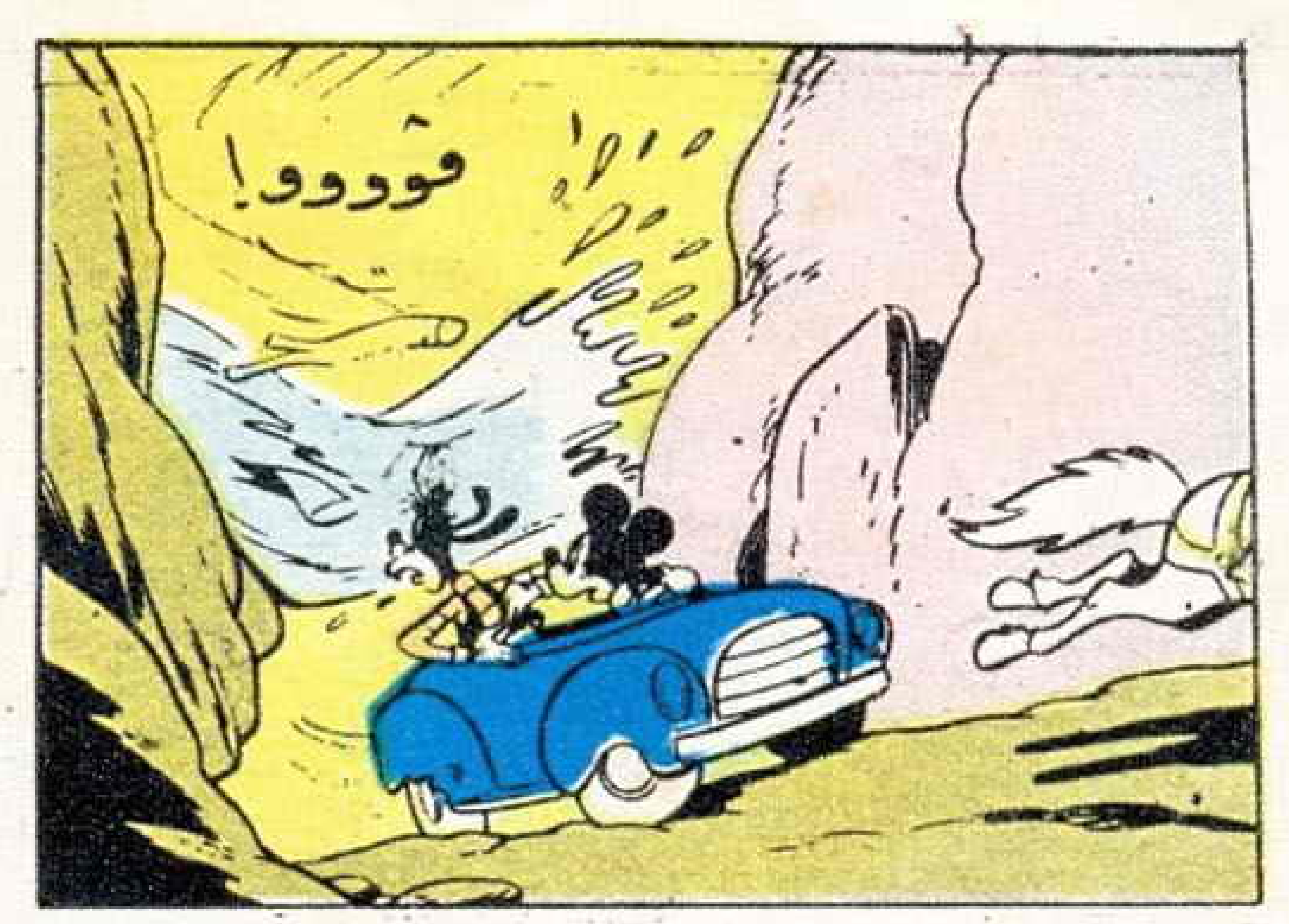

بووم!
ياريتنا ما افتكرنا حكاية السيل دي يا "بندق"!


ياه.. ده مافيش مسافة ندور العربية فيها.. إحنا في ورطة!
طاخ!


لف من هنا بسرعة!
إيه ده يا "بندق"؟


أنا شايف.. بس مش قادر أصدق عيني!
وأنا كمان.. لكن يحسن إننا نسمع كلامه!




فوووو!


طراخ!
ياه.. نهاية الطريق!


يا سلام، خرجنا في الوقت المناسب .. يظهر إننا لازم ندرس الصحراء كويس !
فين الشخص اللي في دروع الفارس؟

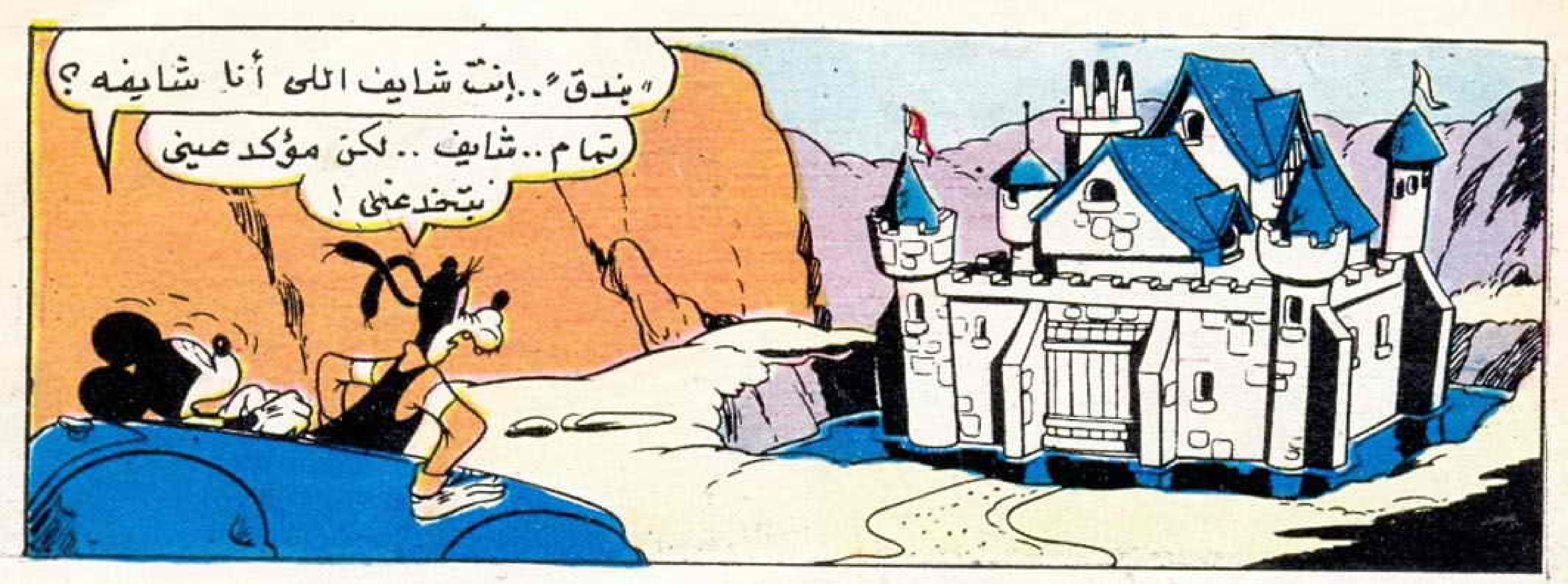

مش عارف .. أنا حتى مش متأكد إن كنا شفناه والا لأ !
شفناه.. وآدي آثار أقدام حصانه!


يمكن سراب زي اللي بيقولوا عليه .. ياللا بنا نروح .. السيل زمانه إنتهى !


ياه.. شايف الحاجات اللي حملها السيل؟ مش ممكن نرجع من الطريق ده!


لازم نحاول نرجع من الطريق التاني !
لكن الطريق ضيق جدا هنا!
طاخ

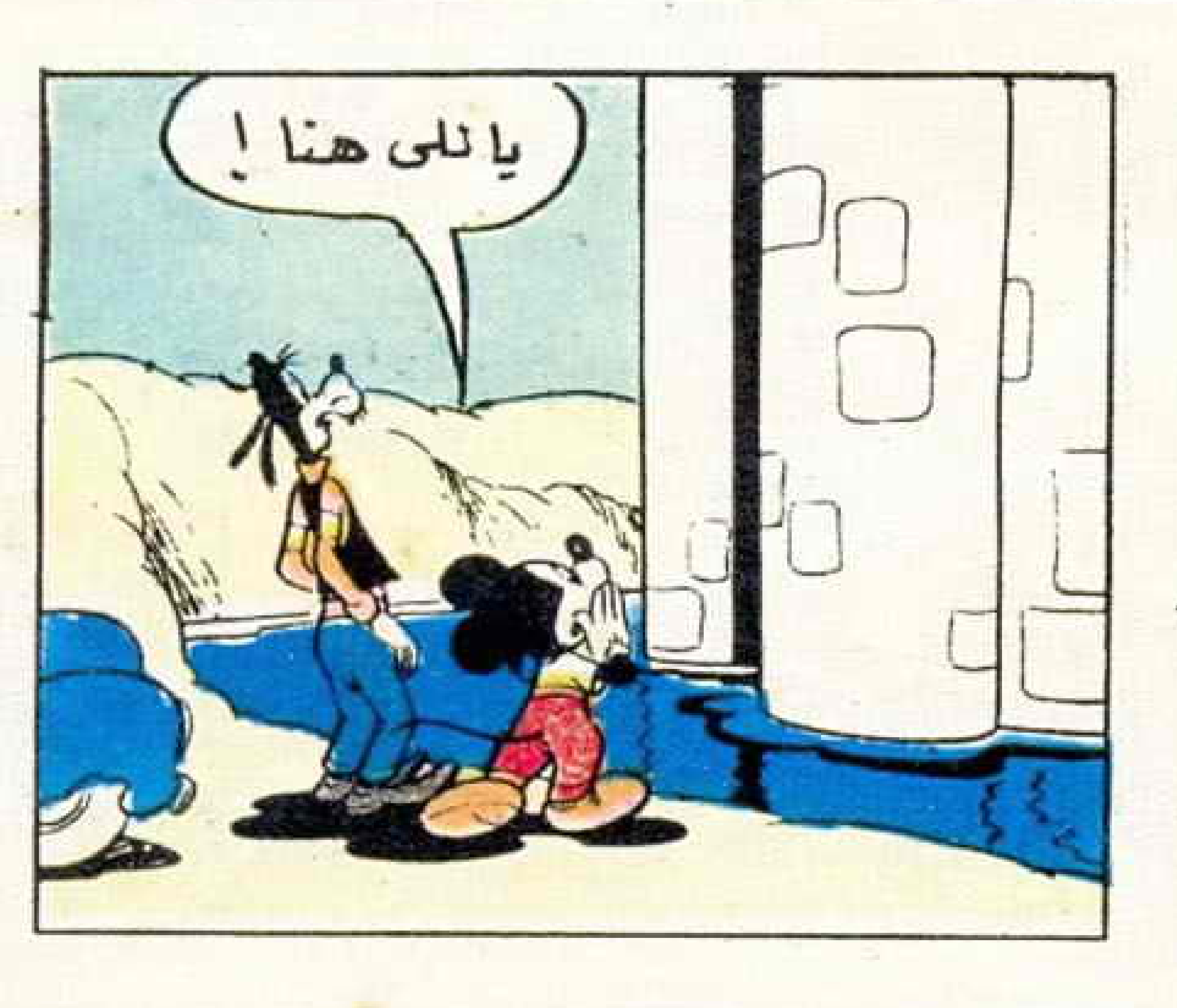

باتمنى السكة دي تخرجنا من المطب ده !
أنا لسه شايف حوافر حصانه !

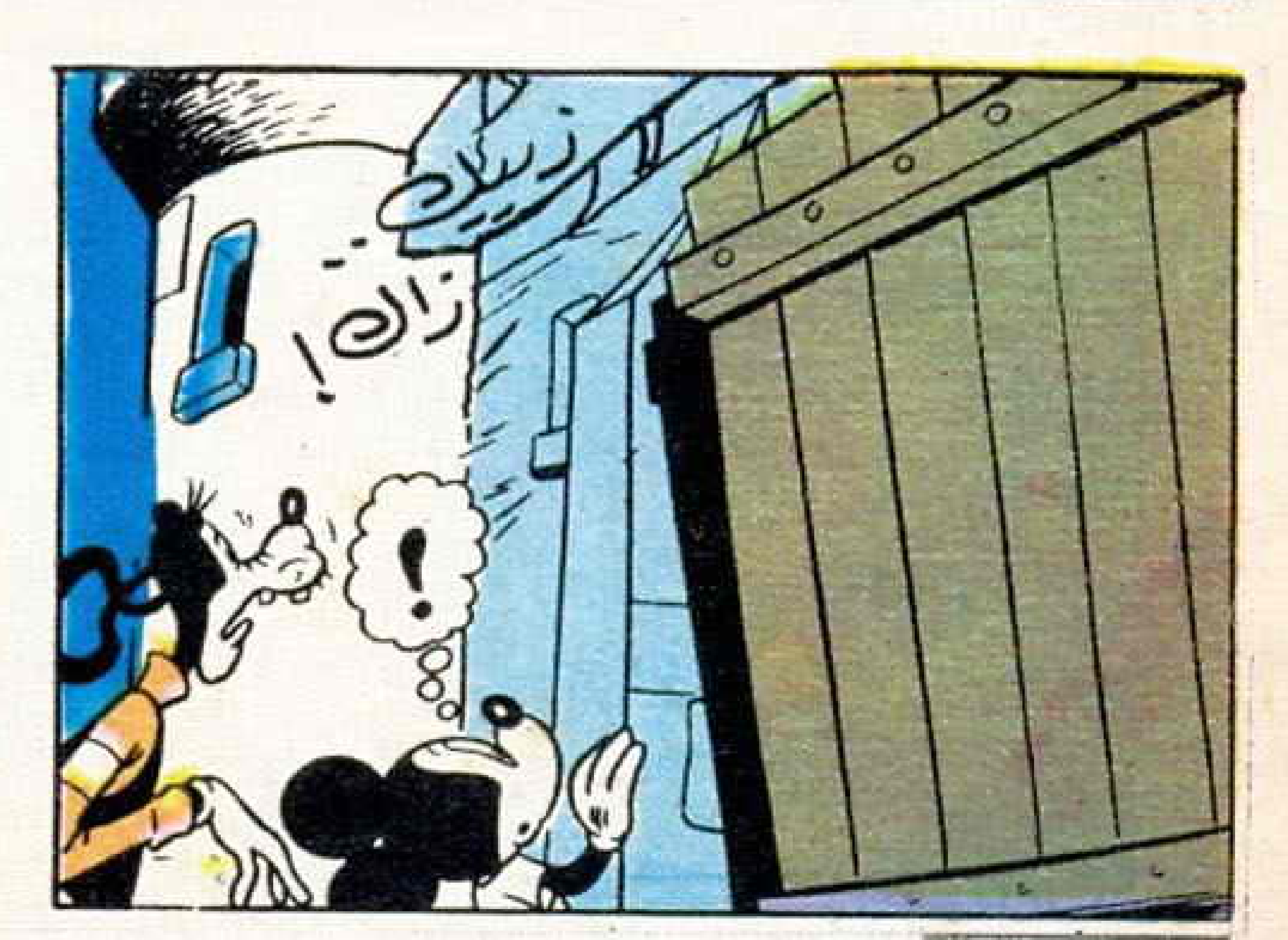

"بندق".. إنت شايف اللى أنا شايفه؟
تمام.. شايف.. لكن مؤكد عينى بتخدعنى!

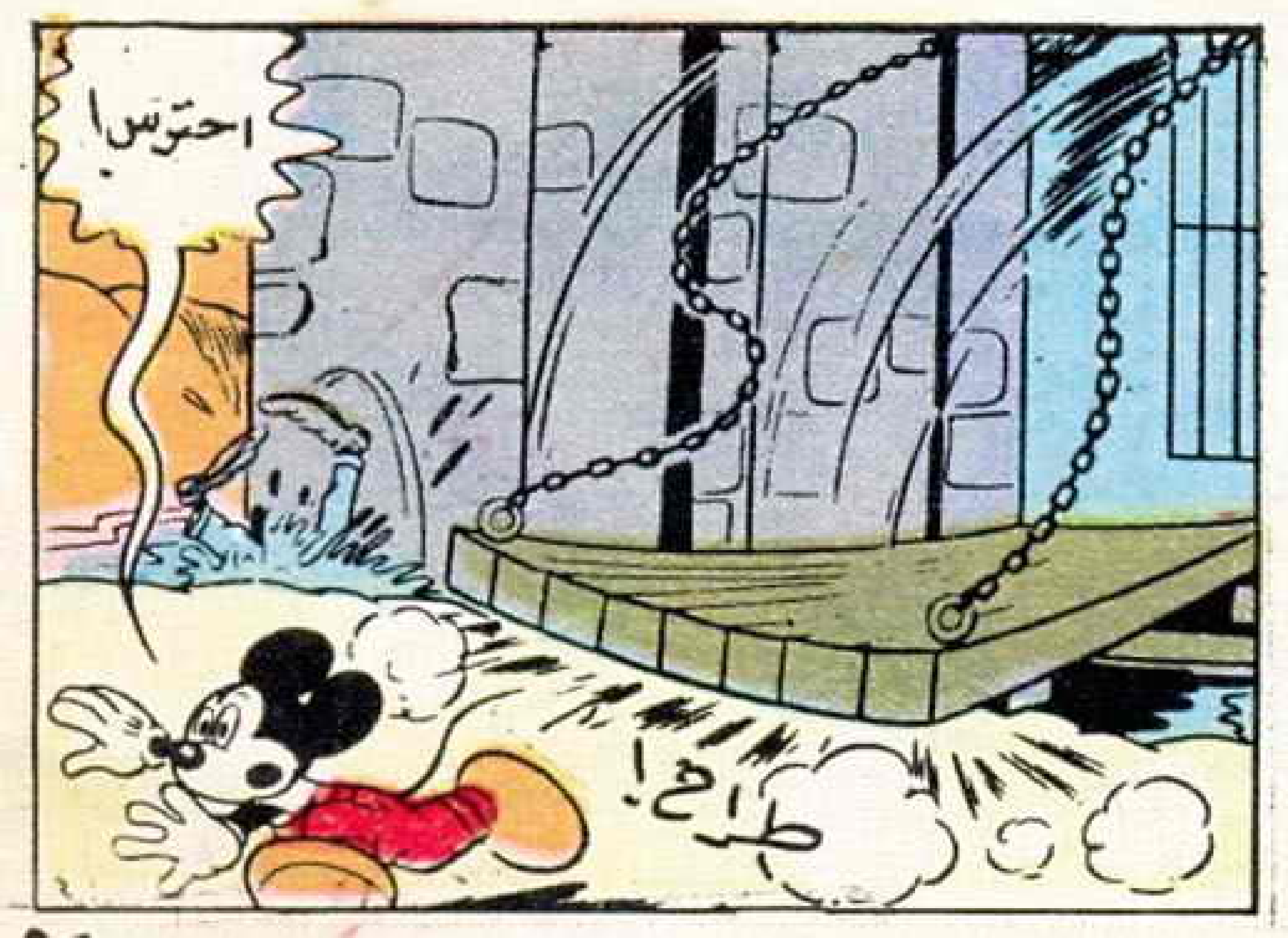

ده قصر يا "بندق" يشبه قصور الأساطير!


ده لازم قصر الفارس المدرع!
أفتكر كده!


الطريق ينتهى عند الخندق.. ضرورى نسأل حد عن الطريق!


يا للى هنا!


زيك
زاك!
!


احترس!
طاخ!


الحقيقة عمرى ما ح اتعلّم إنزال الكوبرى المتحرك !
؟

إنتم اللى كنتم ح تغرقوا فى السيل ؟!
ايوه.. ومتشكرين جدا على إنقاذنا
ياحضرة الفارس !

آه.. أنا فى الحقيقة مش فارس .. أنا بالبس كده علشان أتسلى !
كده !
طراخ !

أيام الفروسية بتعجبنى !!
ياه.. ده إنسان غريب الأطوار.. أرجو إنه يساعدنا !

تقدر تقول لنا إذا كان الطريق ده بيوصل للطريق الرئيسى ؟
لأ طبعا.. ده مكان معزول و مافيش له غير منفذ واحد !

المنفذ ده عن طريق الجبان.. من الفتحة اللى وصلتكم هنا !
عظيم !

اللعنة .. "ميكى" اتدخل فى شغلنا !

أنا ح اتخلص منه حالا .. لازم أمنعه من التدخل فى شئونى !


طاخ !
ياه ه !
توووو


.. واحد بيستخدم البيبة ساعتي هدف للنيشان !
الطلقة موجّهة من الجبل ده !


مين ممكن يعمل عمل غير رياضى زى ده ؟
"دنجل" .. كله يختفى !


"ميكى" .. أنا باحذرك .. إرجع قبل ما أقضى عليك !
بقى كده ؟


مع إنى عملت فى الشرير ده جميل من شوية !
دى طريقة غريبة لرد الجميل .. كسر البيبة الجميلة !


ده مش غريب على "دنجل" !!
وح تروح ازاى يا "ميكى" .. السيل سد الطريق !


ولا يهمك .. السيل الجاى يفتح الطريق .. ومن دلوقت إنتم ضيوف فى القصر !
جميل جدا .. اسمح لى أدخل السيارة !


كنت فاكر إنه ح يرحل، لكنه دخل القصر .. طيب ذنبه على جنبه !


وبعد ذلك بقليل ..
ده جدى الكبير اللى بنى القصر فى العصر المعروف باسم العصر الذهبى!
لكن ليه بنى قصر؟


يظهر إنه كان مشتاق جدا لأرض اجداده!
ياه.. أما حتة بدلة صفيح!


جدك كان بيشتغل فى التعدين؟!
لأ.. ده كان تاجر.. كان فى الوادى مدينة مزدهرة قبل ما السيل يجرفها!


وفى مساء نفس اليوم ..
تعرف يا "ميكى" إن شكلى يبقى جميل جدا فى بدلة من البدل الصفيح دى!!
آه طبعا.. هاها!

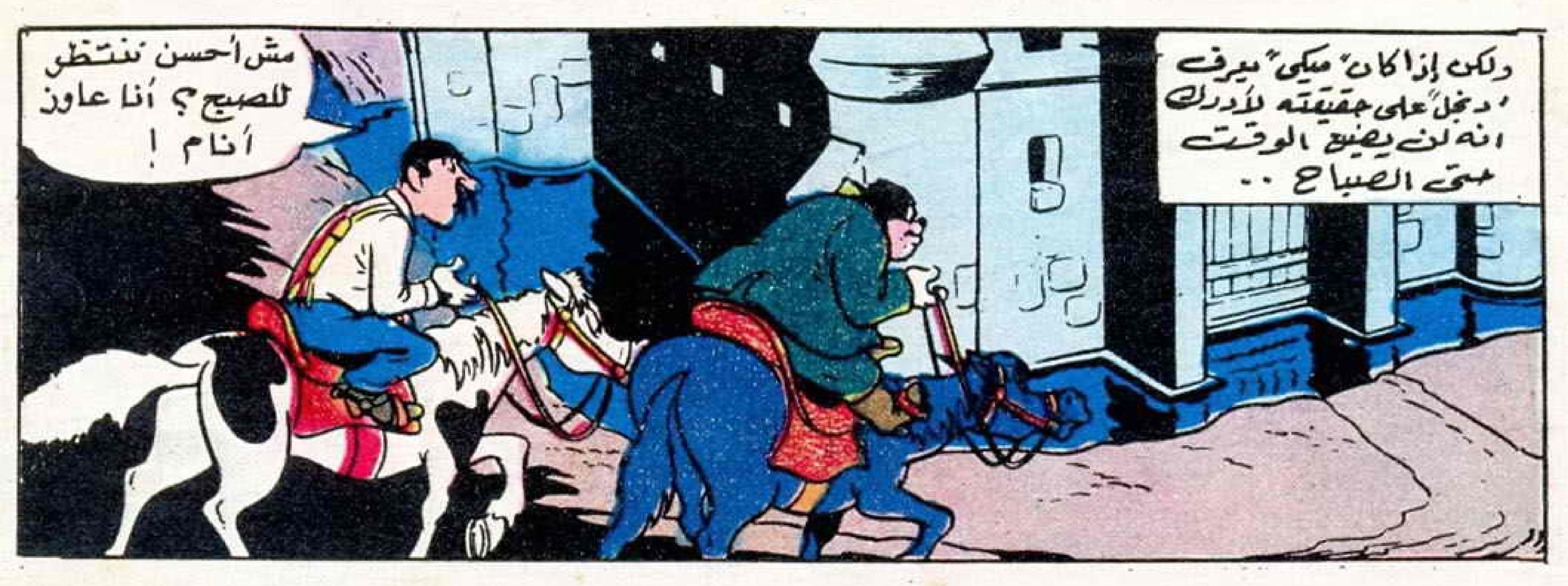

أنا لازم اقرأ قبل ما انام.. آدى جريدة أهى!!


شوف.. "سيعاد افتتاح القصر بعد ٥٠ سنة، وسيقيم فيه أحفاد صاحبه!


.. وهكذا عادت الاشاعة التى تقول إن فى القصر أو حوله ثروة طائلة.. مخبأة!
ياه!


تعرف .. ده يبقى سبب تواجد "دنجل" .. لازم عاوز يستولى على الثروة !
تك


لازم نحذر السيد من الحكاية دى مبكره الصبح "دنجل" ح يعمل أى شئ فى سبيل الحصول على الثروة !


ولكن إذا كان "ميكي" يعرف "دنجل" على حقيقته لأدرك انه لن يضيع الوقت حتى الصباح ..
مش أحسن ننتظر للصبح ؟ أنا عاوز أنام !


إسمع .. إذا كنت عاوز تستولى على الثروة .. فرأيي إننا ندخل القصر فى الليل !
حاضر !


يظهر إن كلهم نايمين .. هات القارب المطاط !


وآدى كمان الحبل !
نشوف .. ياترى بيتنفخ إزاى ؟ أفتكر الواحد يشد الطرف ده و ..


سـ سـ .. ف ووب !
يتنفخ !

















البقية صفحة ١٩



ابو رجل حديد .. صاحب القدم الثقيلة .. مدفعجي الهجوم .. الفنان الذى لم يطرد من الملاعب منذ بدأ يلعب الكرة وحتى الآن .. اللاعب النظيف الذى يستخدم عقله ولهذا لم يصب ولا مرة فى حياته في الملاعب .. واللاعب المؤمن الذى يؤدى الصلوات فى اوقاتها .. اللاعب الذى يحب ناديه ويقدم له من ماله الخاص « قروضا » اذا تعرض النادى للازمات .. الشاذلى كابتن الترسانة ونجم الاسبوع .



أنا.. والترسانة.. والحظ !

الحظ والمجهود :

● اتدرب حاليا ٥ مرات اسبوعيا

● راحتي الاثنين والخميس

● مسألة الحظ بالنسبة للمدافع لا وجود لها ، لابد أن يكون الجهد ٩٩ فى المائة .

● يلعب الحظ دوره بالنسبة للمهاجم .. احيانا شوطة « تصيب » وعشرين « تخيب »

● احرزت أقل عدد من الاهداف فى الدورى العام خلال هذا الموسم منذ بدأت العب الكرة «٥ اهداف فقط»

● لم توفق الترسانة «هذا الموسم» لقد احتلت المركز « السادس » بجدارة .

● كثرة المشاكل وتغيير المدربين واحساس كل لاعب انه نجم من ألمع النجوم ، وان عليهم أن يعاملوه على هذا الاساس ادارة وجمهورا .. من أسباب تخلف الترسانة .

● سفر مصطفى رياض للكويت كان له اكبر الاثر فى الروح المعنوية للفريق ، وفى مستواه الفنى أيضا ..

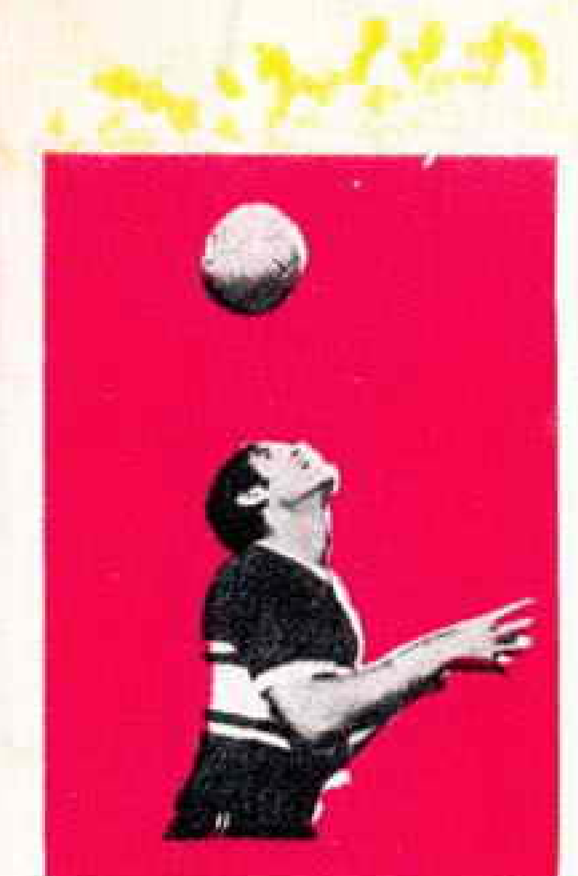
● اخطر ثنائى ظهر فى الكرة المصرية « رضا وشحتة » و «مصطفى رياض والشاذلى»

● اتأثر بالجمهور الذى شجعنى ، ويبدو هذا واضحا فى مبارياتى مع المنتخب القومى اما الجمهور الذى يهتف ضدى فلا اتأثر به لانى معتاد عليه .

أبرز نجوم الموسم :

● احسن لاعب كرة فى الملاعب المصرية هو « على ابو جريشة » .. فن وجهد وذكاء وحسن تصرف

البقية ص ١٨









ألبوم نجوم الرياضة

الشاذلي كابتن الترسانة

تصوير فاروق عبد الحميد



أنا .. والترسانة والحظ

● أحسن «باك» «بكر» لاعب الاتحاد .. رجولة وامكانيات.

● حراس المرمى كانوا نجوم هذا الموسم .. برز منهم الكثير .. «عرابي» نجم الاتحاد ونجم كأس مصر .. «حسن علي» الفدائي الذي تحمل الترسانة في مباريات كثيرة

حسن مختار نجم الاسماعيلي .. وأكرامي ناشىء الاهلي الذي برز في نهاية الموسم .

ملاحظات على فرق الدوري

المحلة :

استحق الدوري عن جدارة .. كفاح رجولي من اول أسبوع حتى الاسبوع الـ ٢٢

الاتحاد السكندري :

لم يؤد المطلوب منه في الدوري الا في الاسابيع الاخيرة .. اجاد في جميع مباريات الكأس واستحق الفوز به ..

الاهلي :

يضم احسن مجموعة من الناشئين .. المركز الثالث الذي احرزه في الدوري ووصوله لنهائي كأس مصر تتناسب مع امكانيات الفريق .. وهي حافز له لمزيد من التقدم ..

الزمالك :

امكانيات هائلة ، ونجوم كبار .. لكنه لم يكن في المستوى الذي يليق وسمعة الفريق الكبير .

الاسماعيلي :

كان من المفروض ان يحتل مركزا افضل في الترتيب العام لاندية الدوري ، فهو يضم نخبة ممتازة ، مهاراتها الفردية والجماعية عالية جدا .. اتمنى «للاسماعيلي» النجاح في الفوز بكأس أفريقيا ..

الترسانة :

ما لم نحققه خلال الموسم هو التقييم الحقيقي لنا «أفرادا وفريقا» نحن نتدرب الآن بجدية ، والمشاكل في طريقها للذوبان ، وسوف تعود الترسانة الى سمعتها الطيبة.

الكابتن

الكابتن في رأيي له دور مزدوج .. خارج الملعب وداخل الملعب .. فخارج الملعب يجب أن يكون شخصية محترمة من جميع افراد الفريق ، يبادل زملاءه الحب والمودة والاحترام ، ويربط بين اللاعبين ويسعى لحل مشاكلهم الفردية والجماعية .. اما داخل الملعب فهو الذي يتولى توجيه الفريق أثناء اللعب ، وينفذ خطة المدرب داخل الملعب قدر المستطاع ..

والشيء الاول والاخير الذي يجب أن يتحلى به أي لاعب هو «الاخلاق» ..

معلومات شخصية :

● حسن جمعة الشاذلي

● من مواليد بولاق في ٢٠/٥/١٩٤٢

● بدأت ألعب الكرة الشراب وعمري ٨ سنوات

● في مدرسة رقي المعارف سجلت أول هدف له قيمة في حياتي ضد مدرسة شبرا وفزنا بهدف للاشيء .

● عام ٥٧ التحقت بأشبال الترسانة في فريق تحت ١٦

● لعبت أول مباراة مع الترسانة ضد المحلة عام ٥٧ وسجلت هدفين .

● أول مرة اشترك في الدوري الممتاز عام ٥٩ .

● في موسم ٦٤ هبط مستواي للسهر وعدم المواظبة على التمرين .. وفي معسكر الاعداد لدورة طوكيو خذلتني قدماي ولم اجد اسمي ضمن اللاعبين المسافرين الى الدورة. فحملت ملابسي الى النادي وبدأت التدريب بجدية .

● فزت بلقب احسن لاعب عام ٦٥ .

● حصلت على وسام الرياضة في نفس العام وكنت أول لاعب احصل على هذا الوسام في مصر .

● فزت بلقب هداف الدوري والكأس موسم ٦٥ – ٦٦

● اصبحت كابتن النادي والمنتخب القومي عام ٦٦ .

● كل قراء ميكي اصدقائي اتمنى ان اراهم نجوما في الملاعب . ناجحين في مستقبلهم .

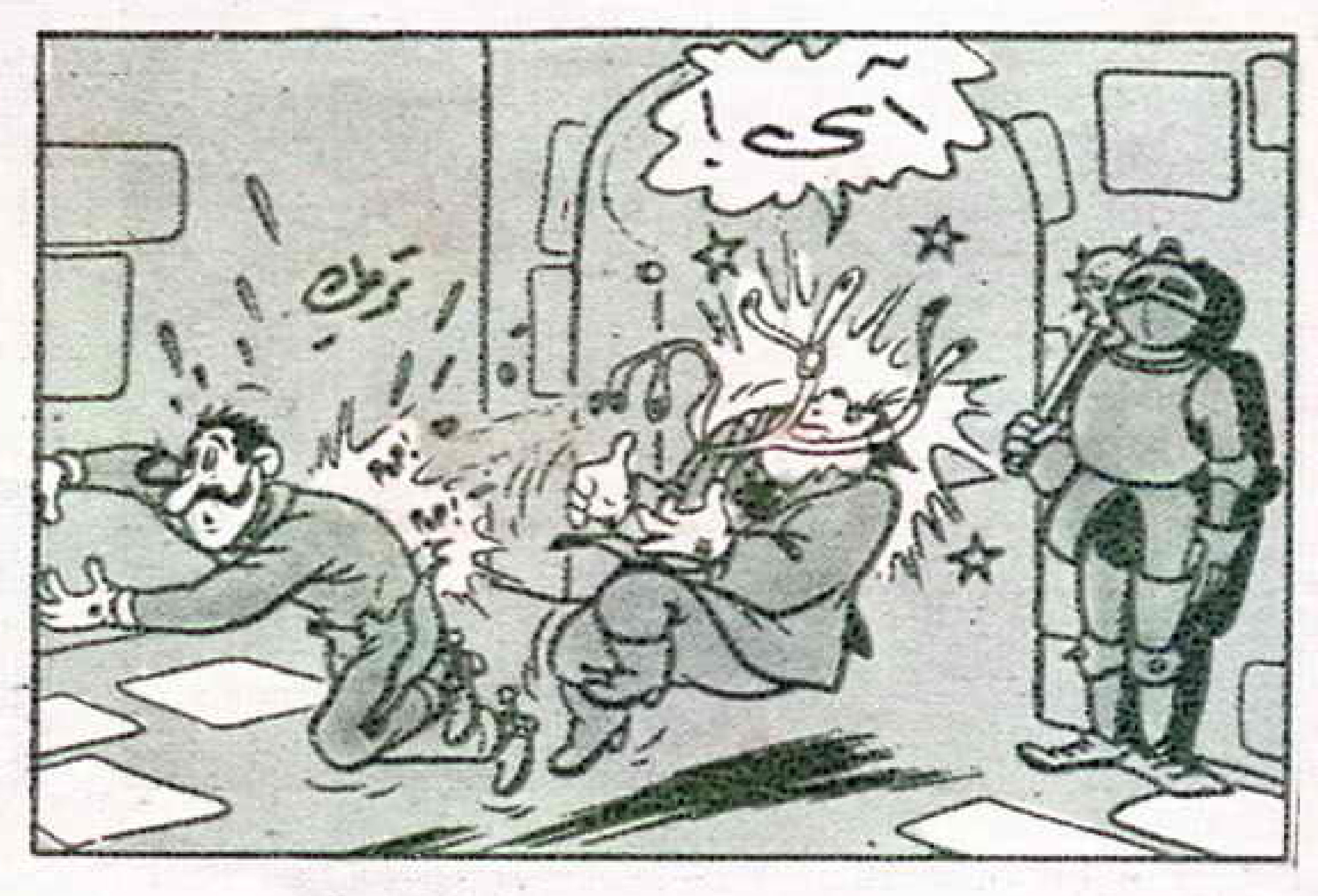
تحقيق غنيم عبده


ياه.. عفريت!

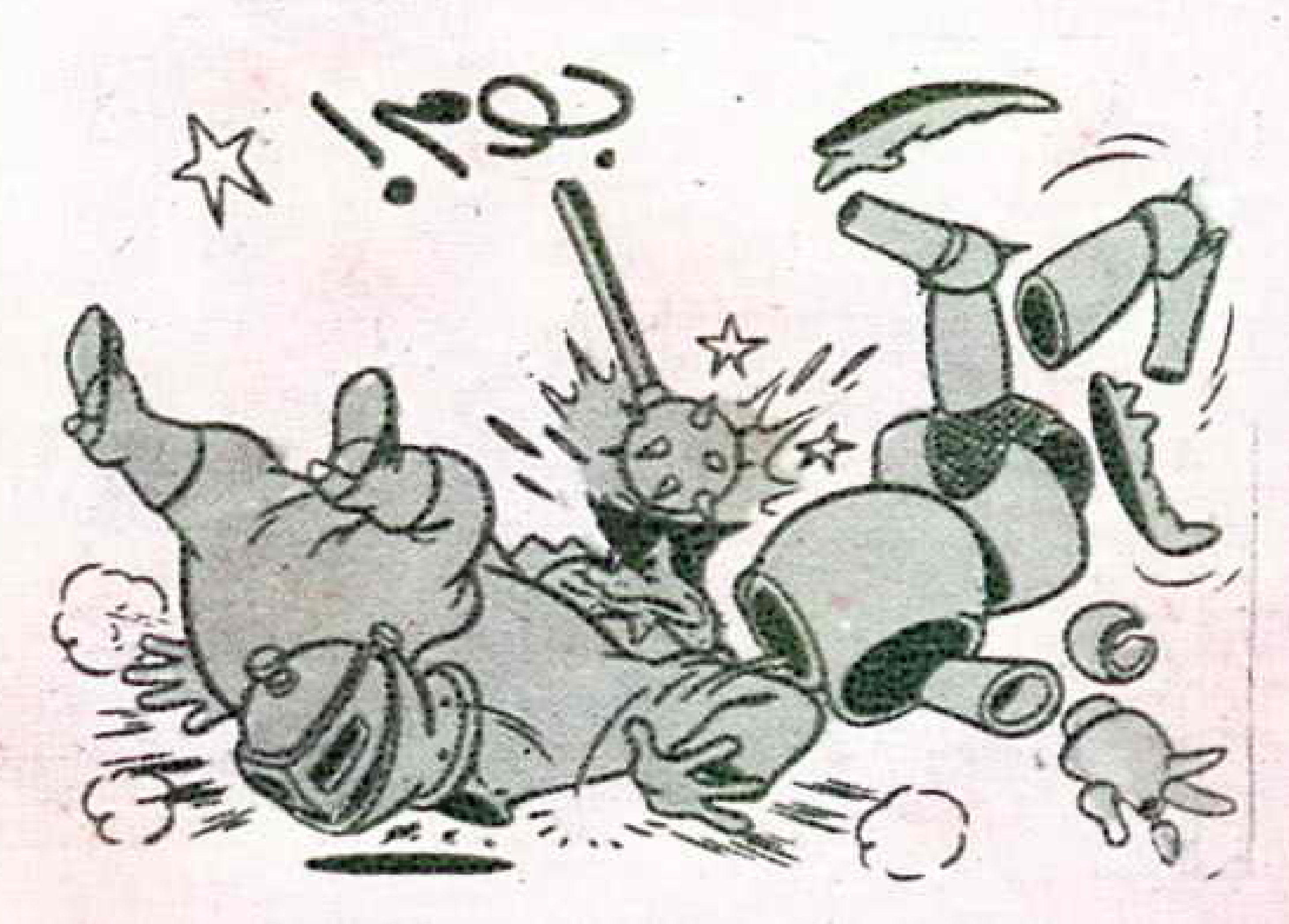

أناح اعضرته لك!
تاك تاك!
تاك

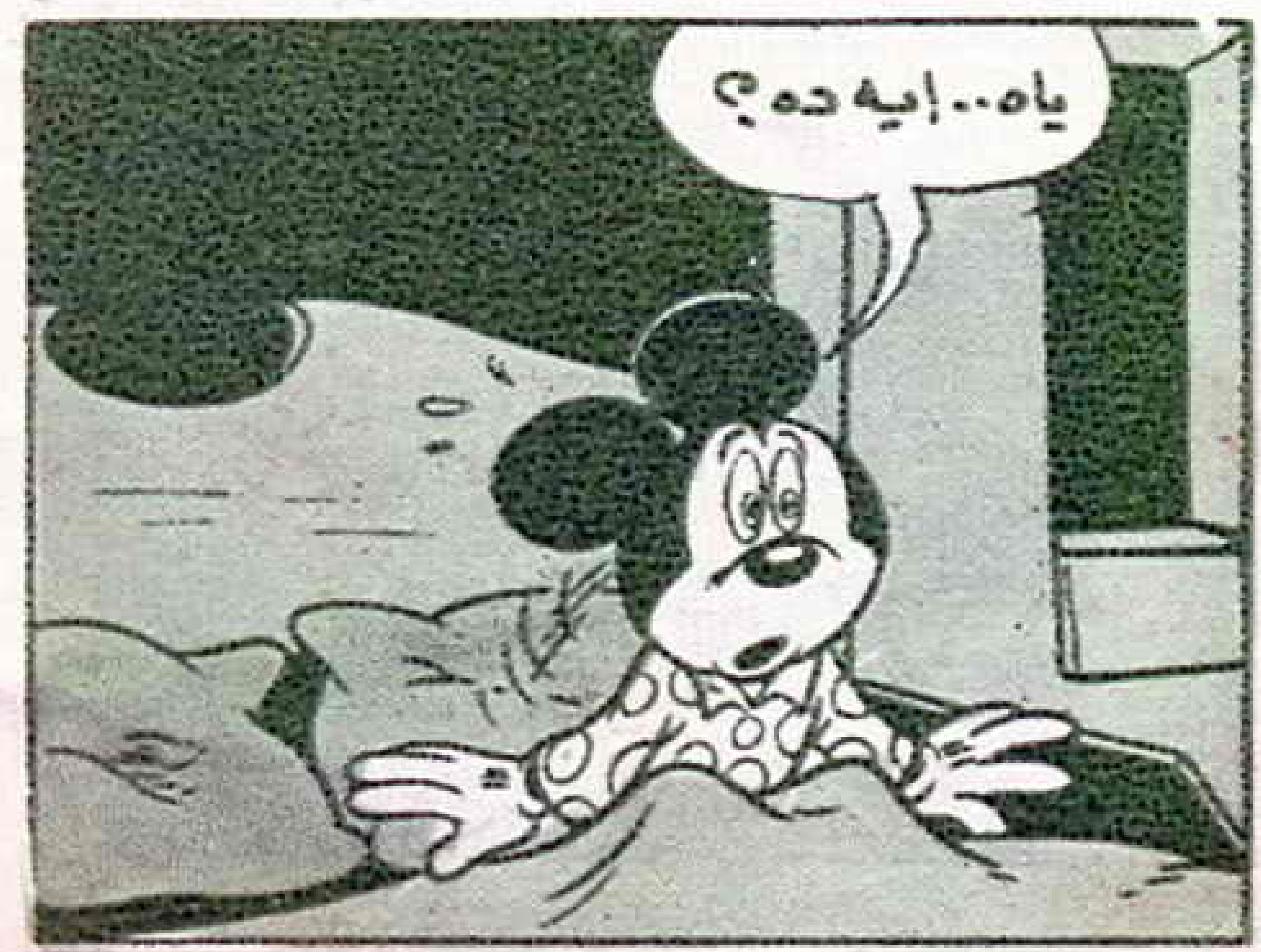

أنا عارف .. مش ممكن تطلق النار على عفريت
أنا خارج من هنا!
؟


إيه النصاحة دى .. الرصاص
كان مبلول من الميّه .. آدى كل
الحكاية!


آى!


طراخ!


بوم!


ياه.. إيه ده؟


"بندق".. ده مش هنا!


صيحة شديدة أيقظتنى يا "ميكى"!
أنا كمان سمعتها!


ياه.. مين ده؟
"دنجل"!


وبعد ذلك..
إتفضل ياحضرة المفتش.. كل ده بفضل "بندق"!
شكرا!


مصلحة الطرق بتوسع الطريق وح تصلحه!
جميل!


أنا عارف إنكم بتسألوا على الثروة اللى تركها جدى!


فعلا.. إحنا سمعنا عن ثروة مخفية فى القصر!
دى مجرد إشاعة.. يظهر إن السيول اللى جرفت المدينة جرفت معاها ثروة جدى!


ومن يومها واحنا فقراء جدا!
خسارة!


والاحتفاظ بقصر كبير زى ده بيكلف كتير ، ومش عارف أعمل إيه ؟
عندى فكرة !

ليه مش بتفكر تستغل القصر للسياحة الداخلية ؟ ده يكسبك ثروة !

تفتكر الناس ممكن تيجى هنا ؟
إحنا ح نحضر .. ولنا أصدقاء كتير يحبوا الجو ده !

وهكذا يستأذن "ميكى" و"بندق" فى الرحيل.
قصر المفاجآت السياحى
"بندق"!
السيد أعطانى دول هدية !

تعرف إزاى تخرج من البدلة الصفيح دى يا بندق ؟!
ياه .. أنا نسيت أسأل عن الحكاية دى !

لكن .. ولا يهمك يا ميكى ! فاكر الحاجات اللى وجدتها فى الجبل ؟

أنا كنت متأكد إن فتاحة العلب ح تكون مفيدة جدا فى المسائل دى !
هى هى هى

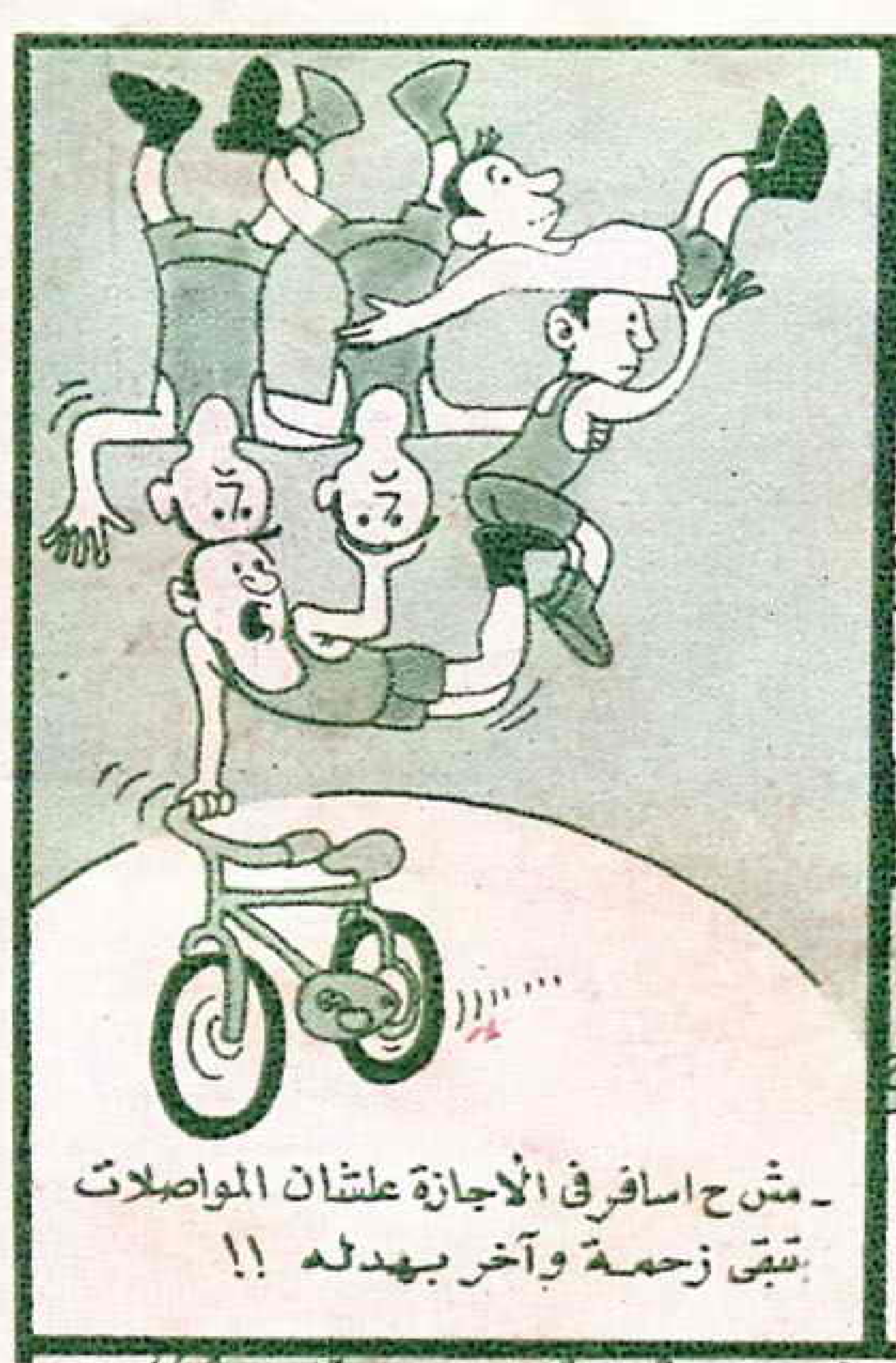
السيرك فى الأجازة

بريشة





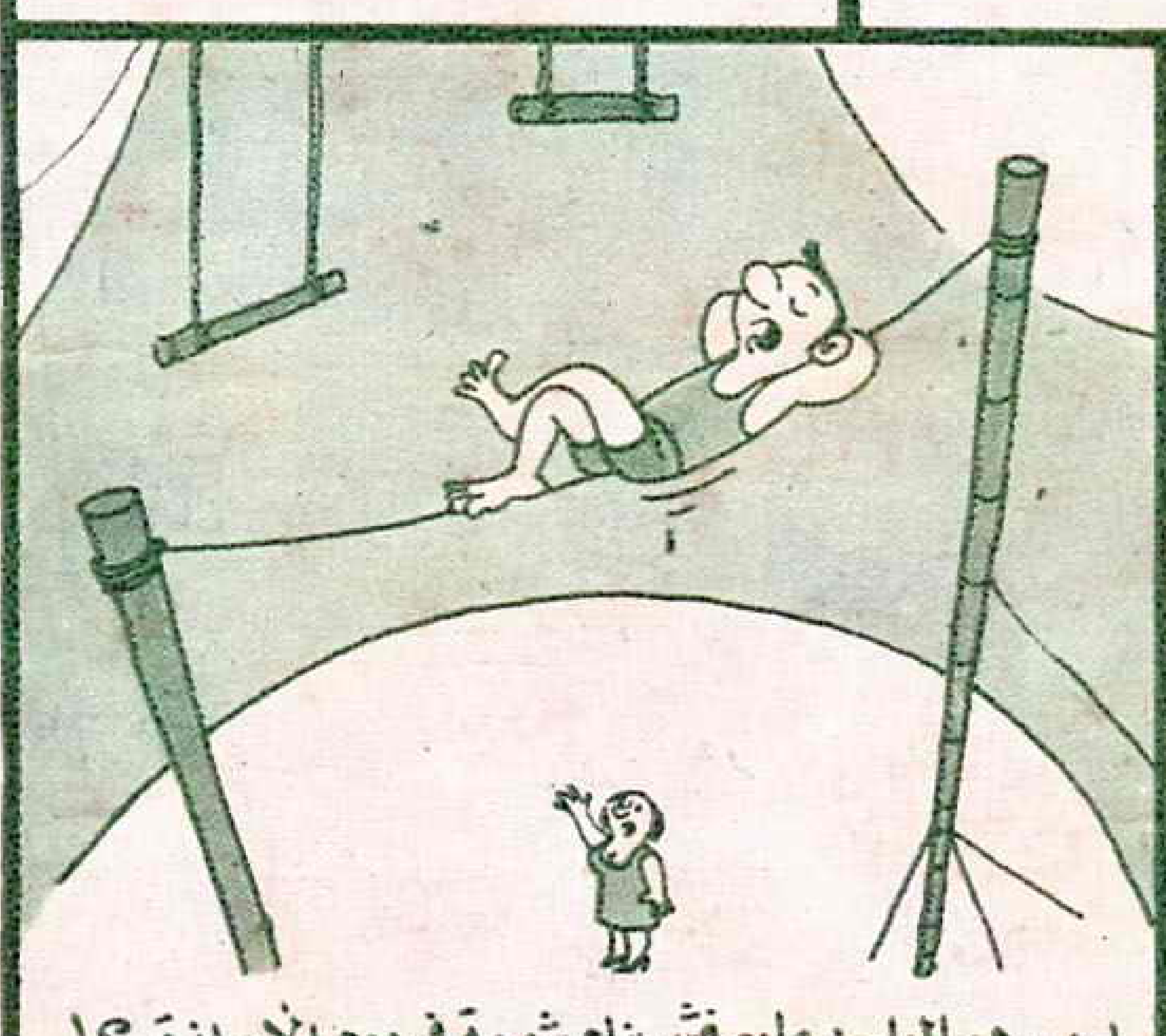
- حتى فى الأجازة مش قادر تنسى الشغل ؟!

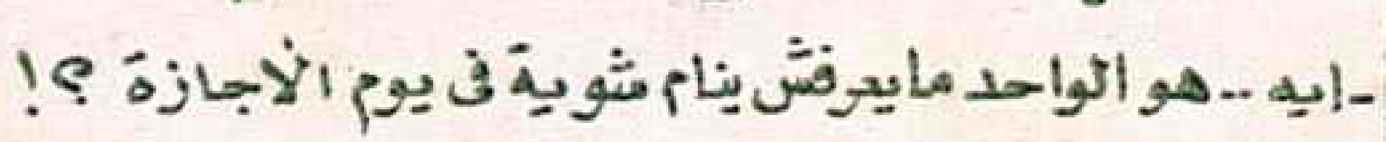


- مش ح اسافر فى الأجازة علشان المواصلات تبقى زحمة وآخر بهدله !!

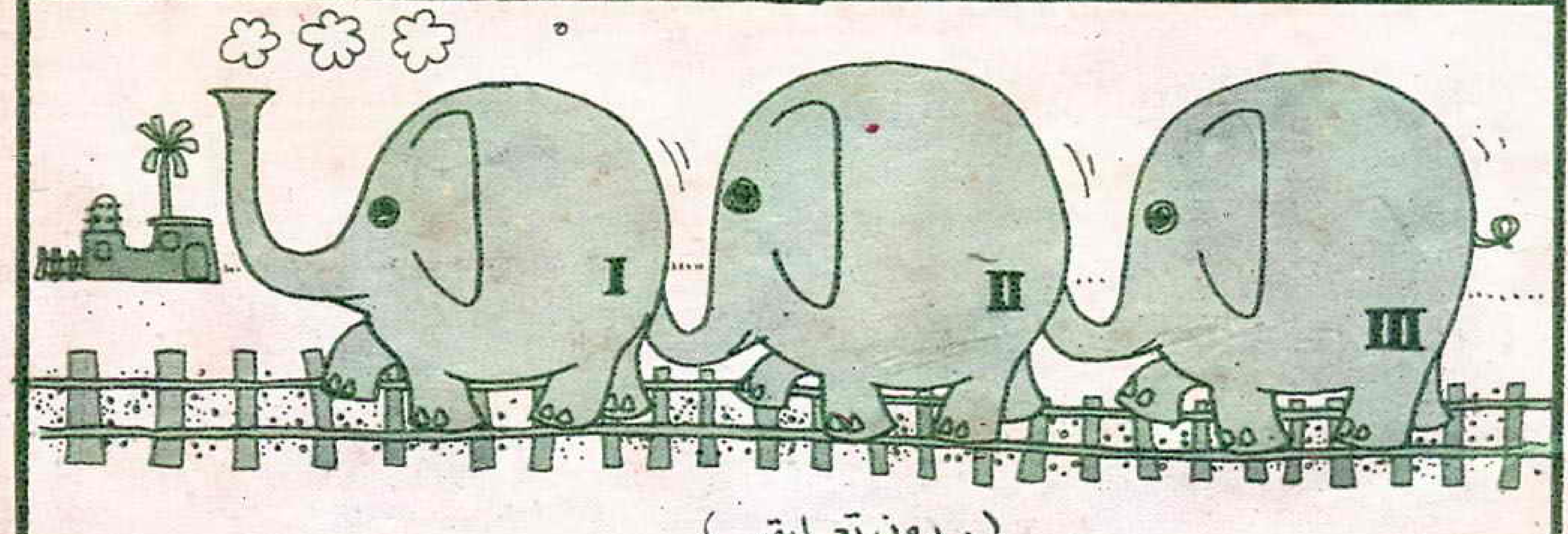


- الناس يا أخى مش بتفهم إن الشغل شئ .. والصداقة شئ تانى !!





- إيه .. هو الواحد مايعرفش ينام شوية فى يوم الأجازة ؟!



(بدون تعليق)

بطوط والاولاد فى قصة كامله

المخيم !

ياه .. أخيرا وصلنا البحيرة !

مش قادر أنتظر لما ننزل القارب فى المية !

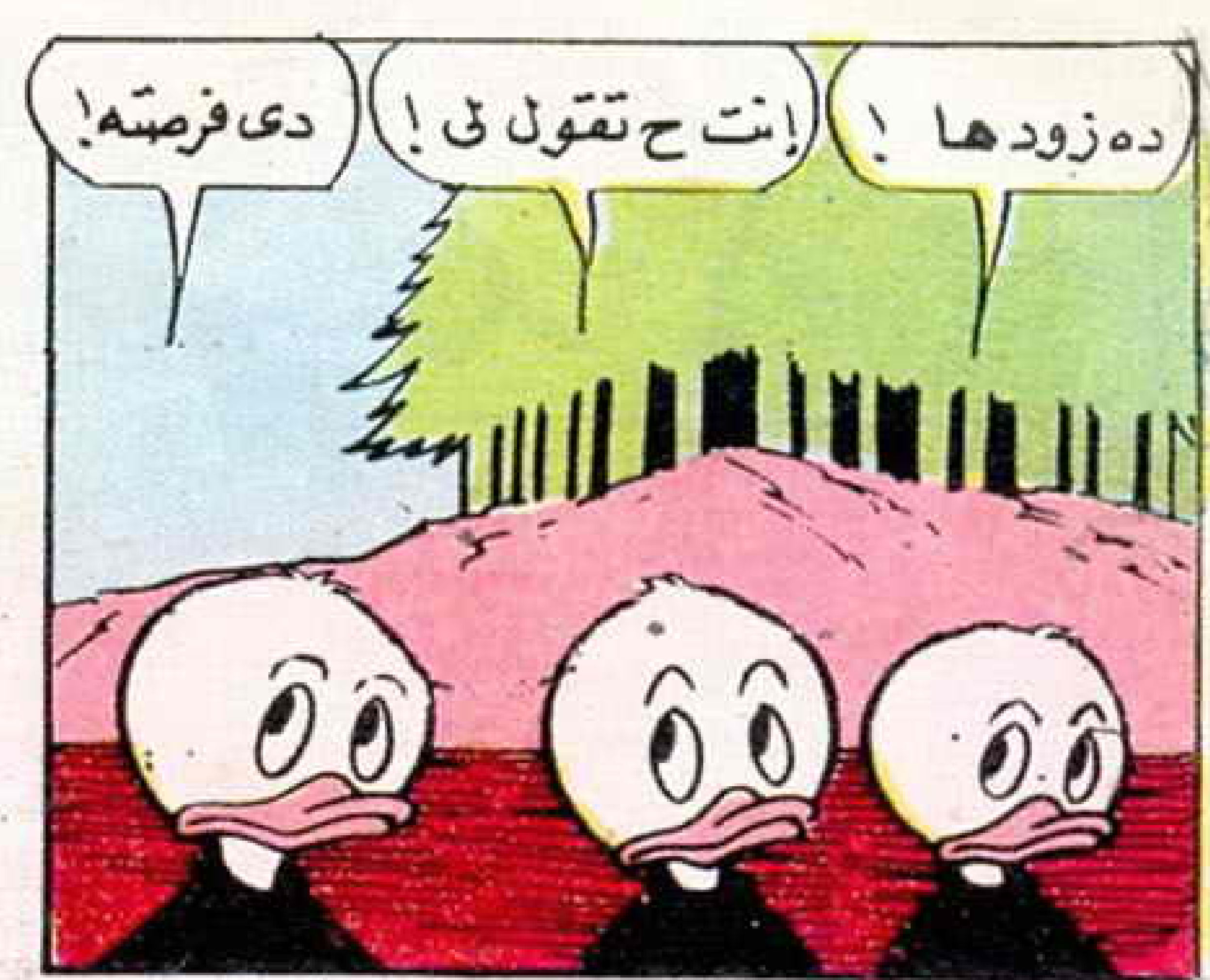
إيه رأيك يا عمى .. ناكل الأول !







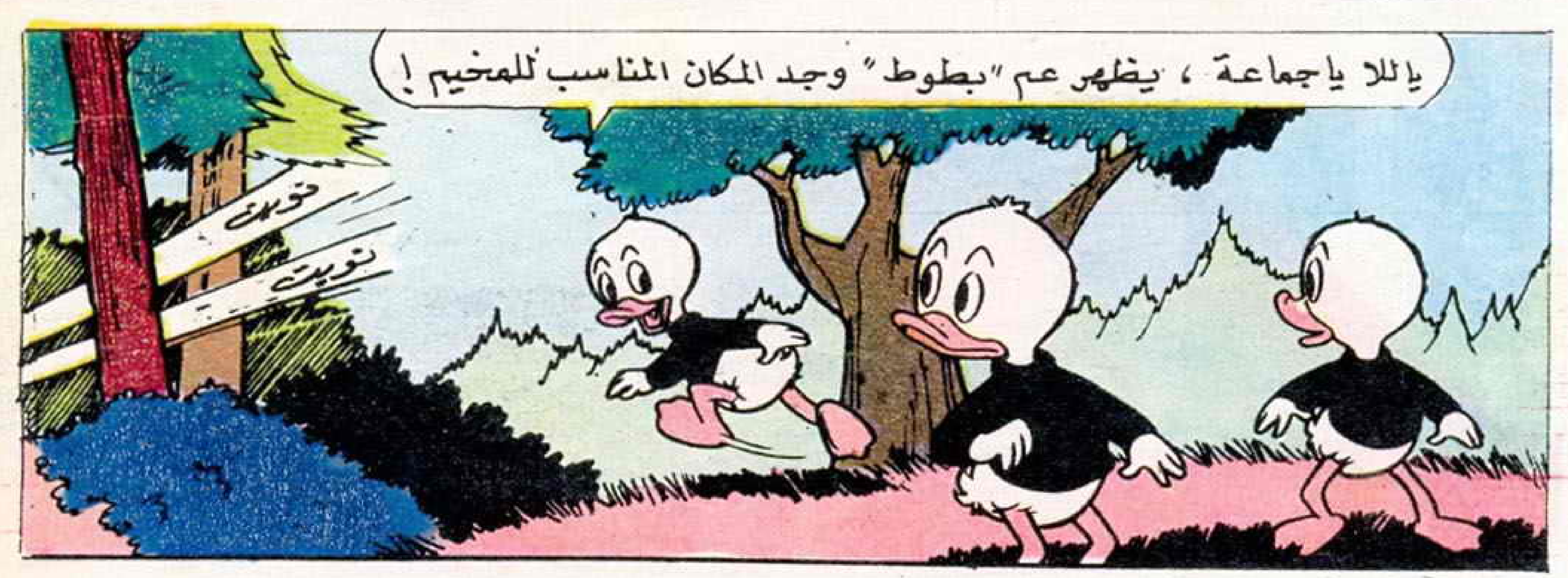


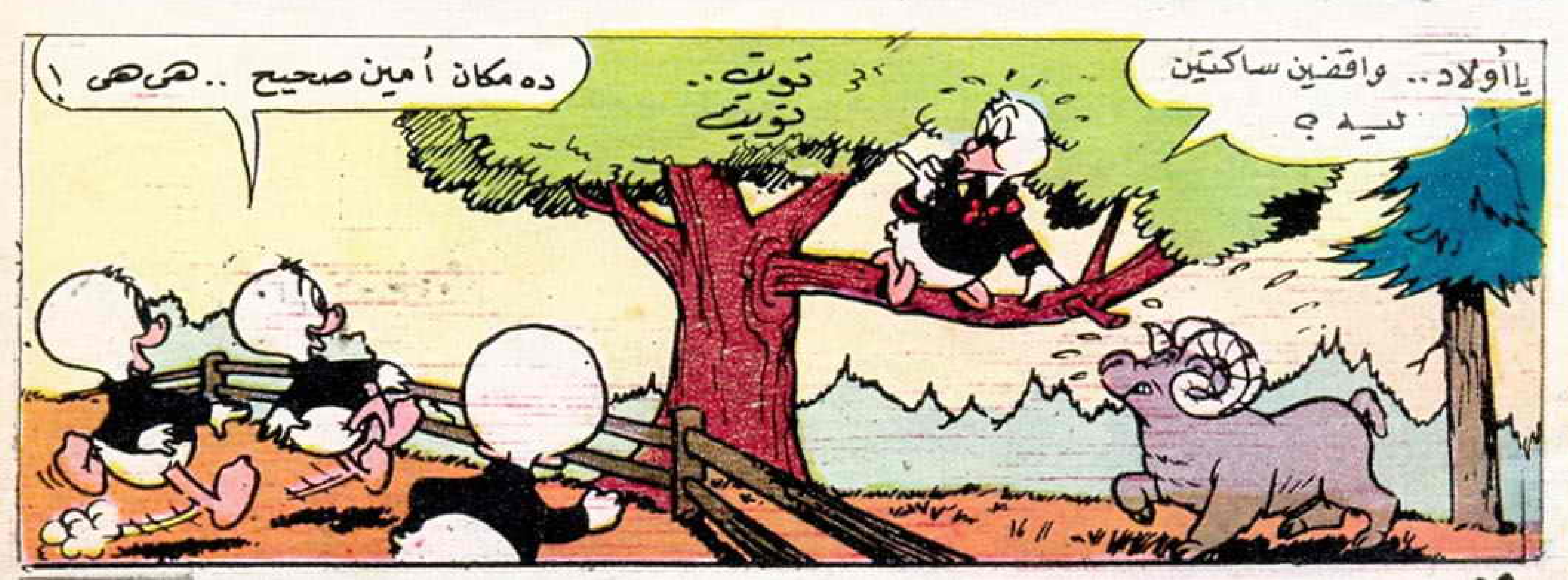

ده زودها !
إنت ح تقول لى !
دى فرصته !


قوموا بالمهمة .. يا رجال !
حاضر يا سيد !


مافيش أحسن من تعليم الأولاد النظام واحترام القيادات !
خطر
تنبه للكبش


أفتكر ده مكان مناسب !


ياللا ياجماعة ، يظهر عم "بطوط" وجد المكان المناسب للمخيم !
تويت
تويت


يا أولاد .. واقفين ساكتين ليه ؟
تويت .. تويت
ده مكان أمين صحيح .. هي هي !


بعد إذنك ياسيد!
ح نعمل اجتماع..
علشان ندرس الموقف!
بس بسرعة !!
حاضر يا سيد!


وبعد دقائق..
فكرتم فى إيه ؟
إمش بسرعة على الحبل.. تخرج من المشكلة !


كله تمام يا سيد!
كده كويس ؟
ياه.. منديله الأحمر وقع منه !!


لاتتحركوا.. آه !
طراخ!


النجدة ..النجدة !

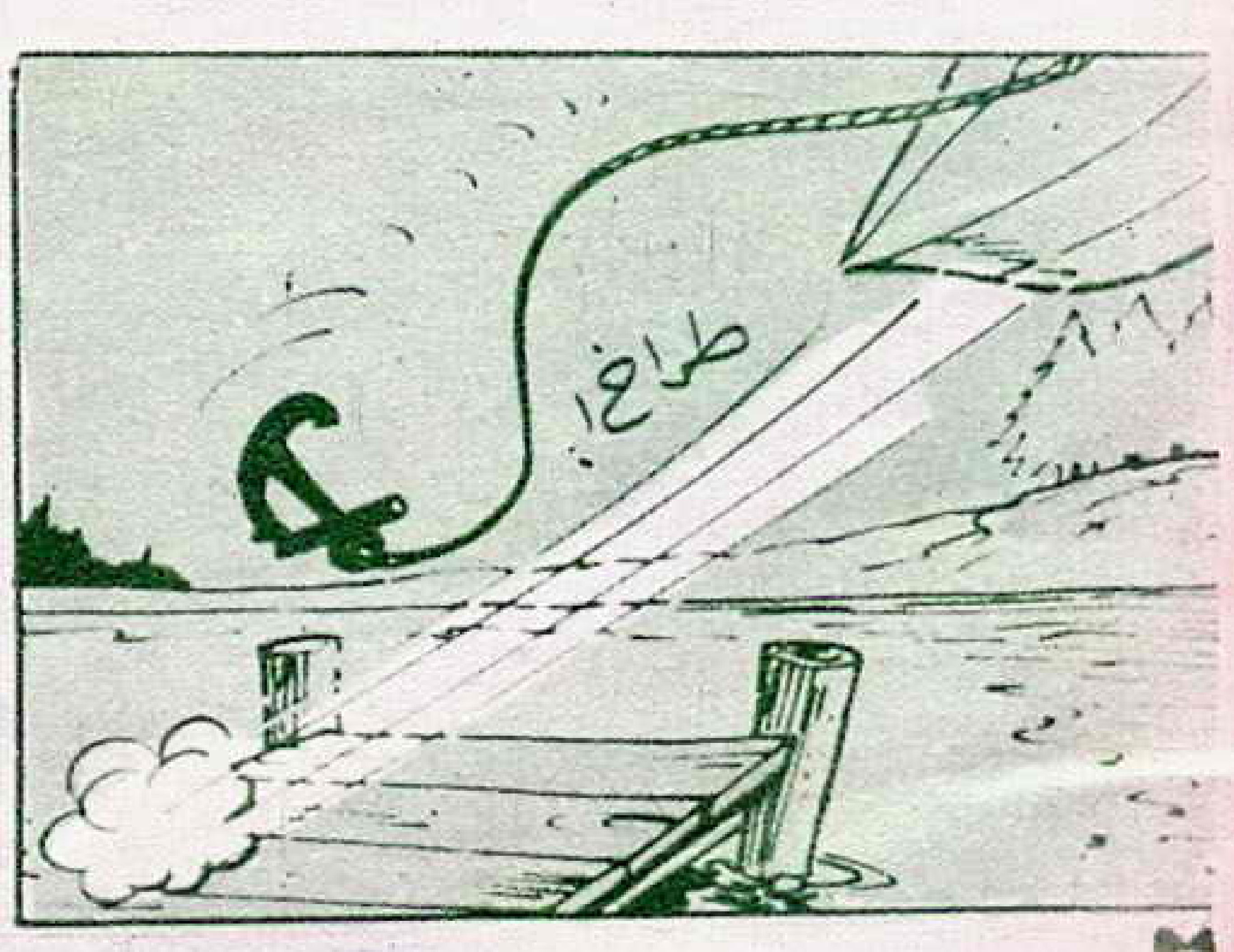

آى !
طاخ !

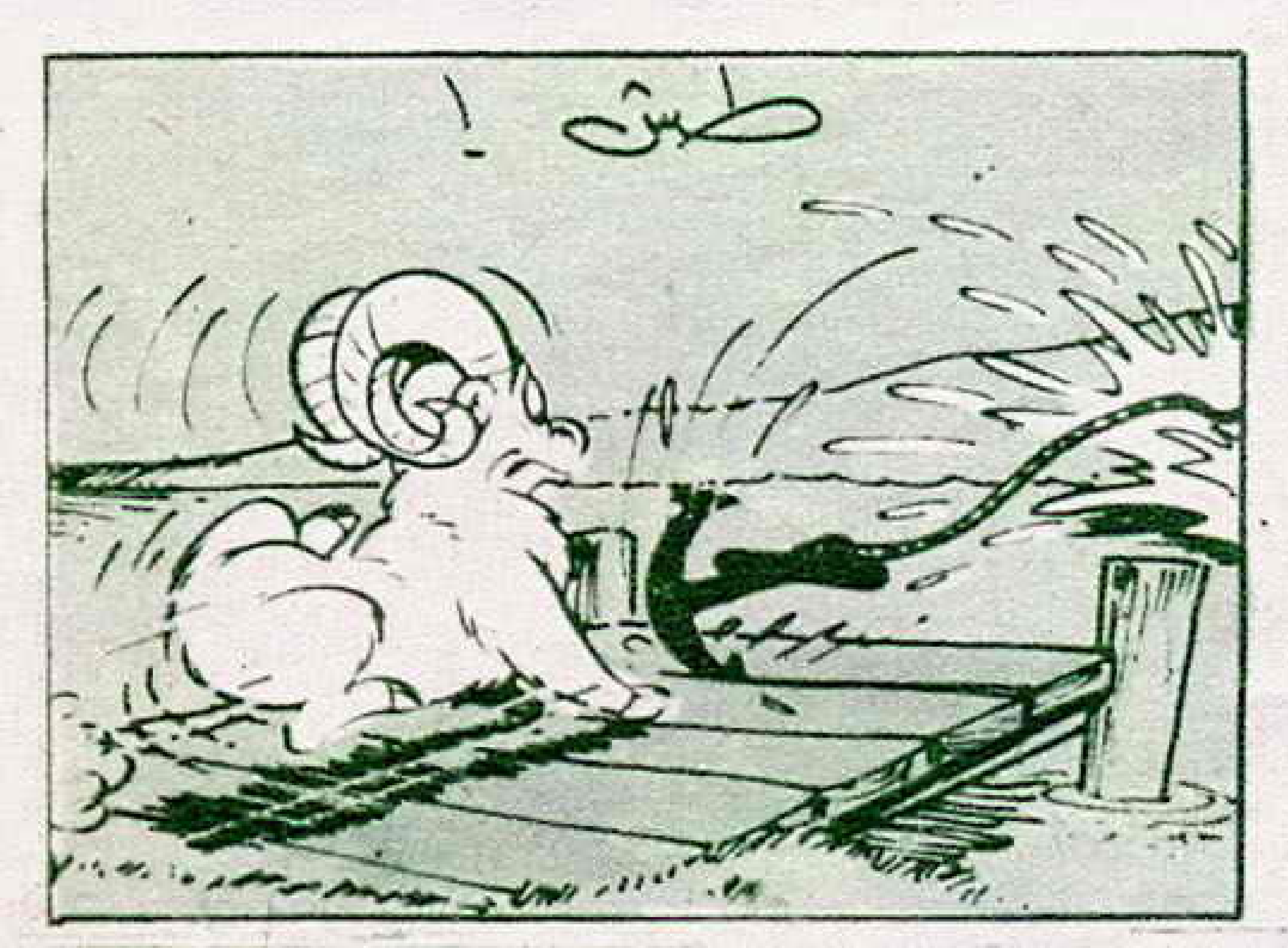

ده ح ينزل فى القارب !


احترس !
القارب بيرجع فى اتجاه البحر !
آه !


وسعوا الطريق !
توت !
النجدة .. النجدة !


مش قادر أسيطر على القارب !
؟


طاخ !


طش !


وبعد ثوانٍ..
إقطع الحبل يا سيد !
إيه؟ ونضيع الهلب.. لأ شوفوا فكرة تانية ! لأن ده ح يصعب لنا المسألة يا جماعة.. تعالوا.. عندى فكرة !

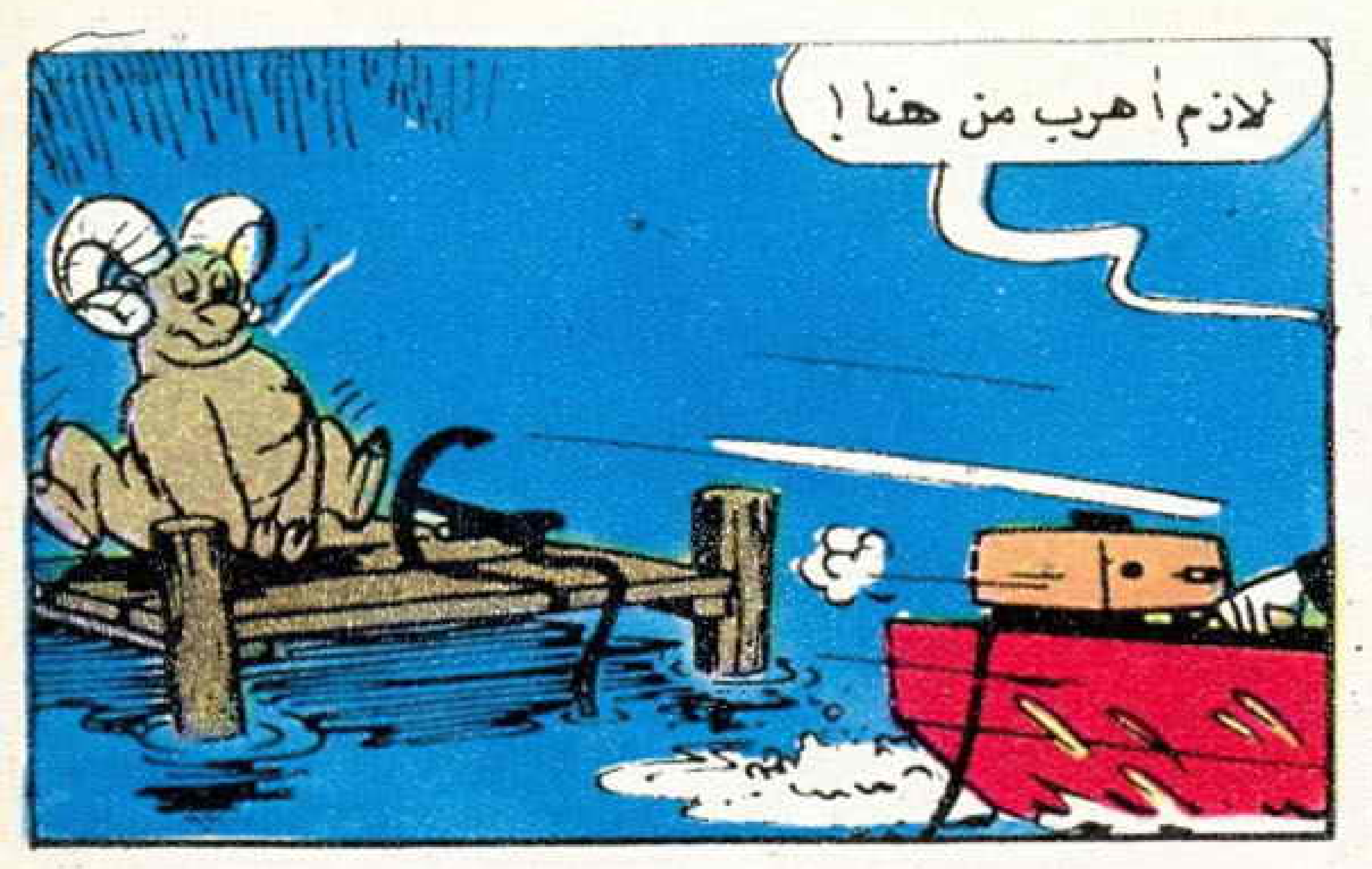

وبعد قليل..
التنكر ده ح يلفت نظر الكبش ويبعده ويعطى الـ.. سيد فرصة لسحب الهلب !
هه.. استعدوا !
لازم نتقدم بحذر !
حاضر !

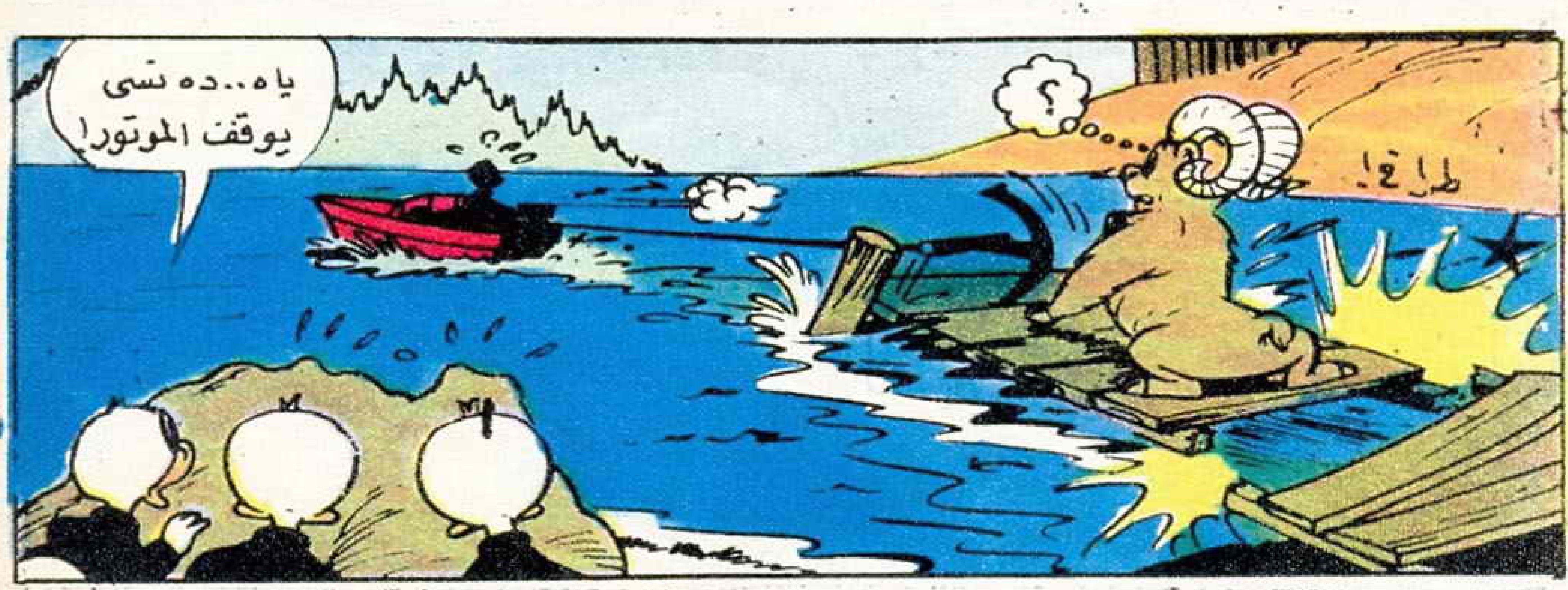

لفتنا نظره !
فكرة مدهشة !
وقفوا يا جماعة.. لا يجب أن تستغل خطتنا !
لغاية كده كويس.. أدور الموتور بقى !

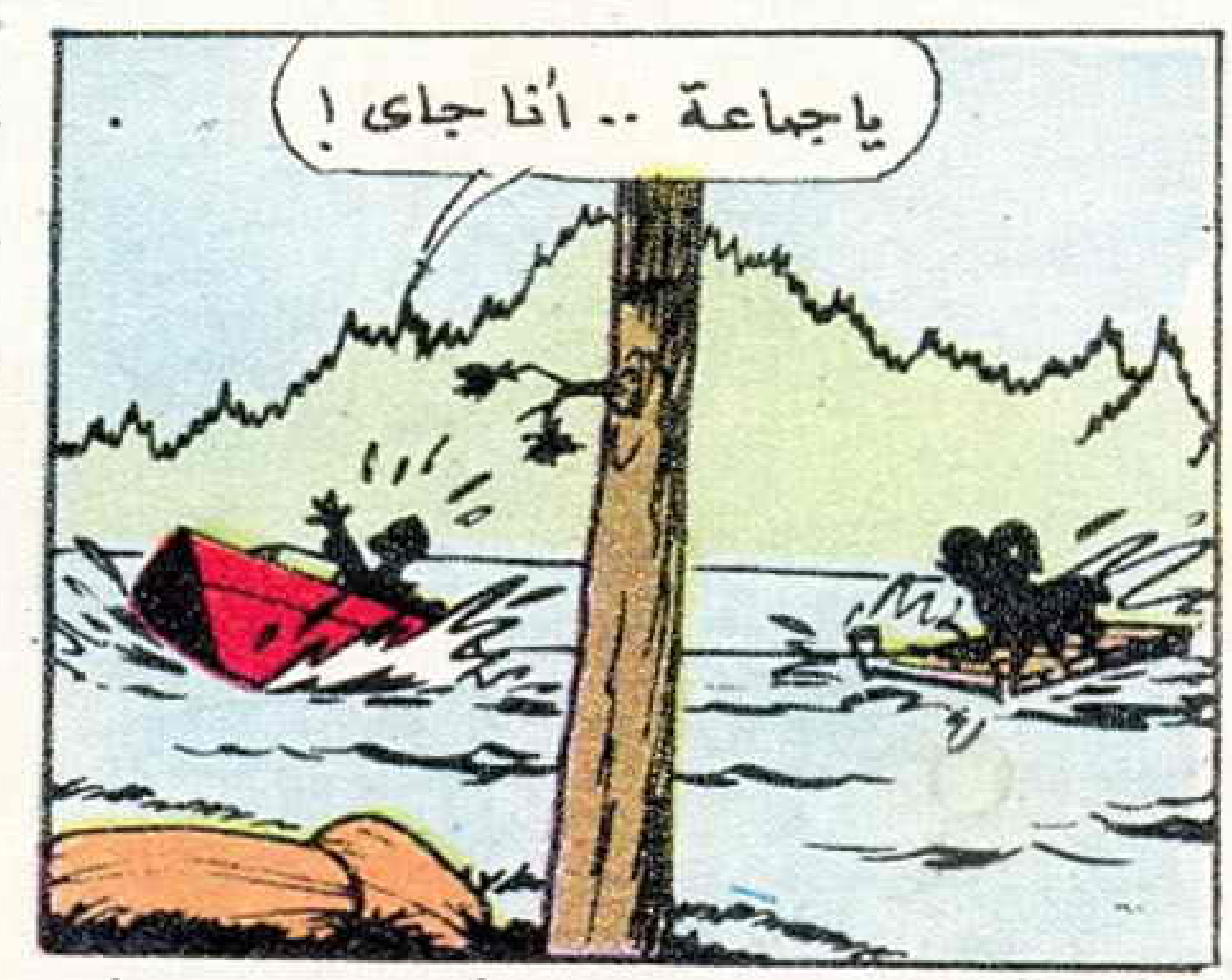

ده يظهر إننا أتقنا التمثيلية !!
الهروب !


ده احتار فى لبسنا التنكرى !
يا.. عم "بطوط" مش عارف يخلص الهلب !


هلب ملعون .. ياه .. الكبش رجع تانى !


لازم أهرب من هنا !


ياه .. ده نسى يوقف الموتور!
؟
طراخ!


ياجماعة .. أنا جاى !


حاول تنزل على الحشائش ياسيد !
وهو فيه حل تانى !


لحسن الحظ إن الكبش خايف زينا !

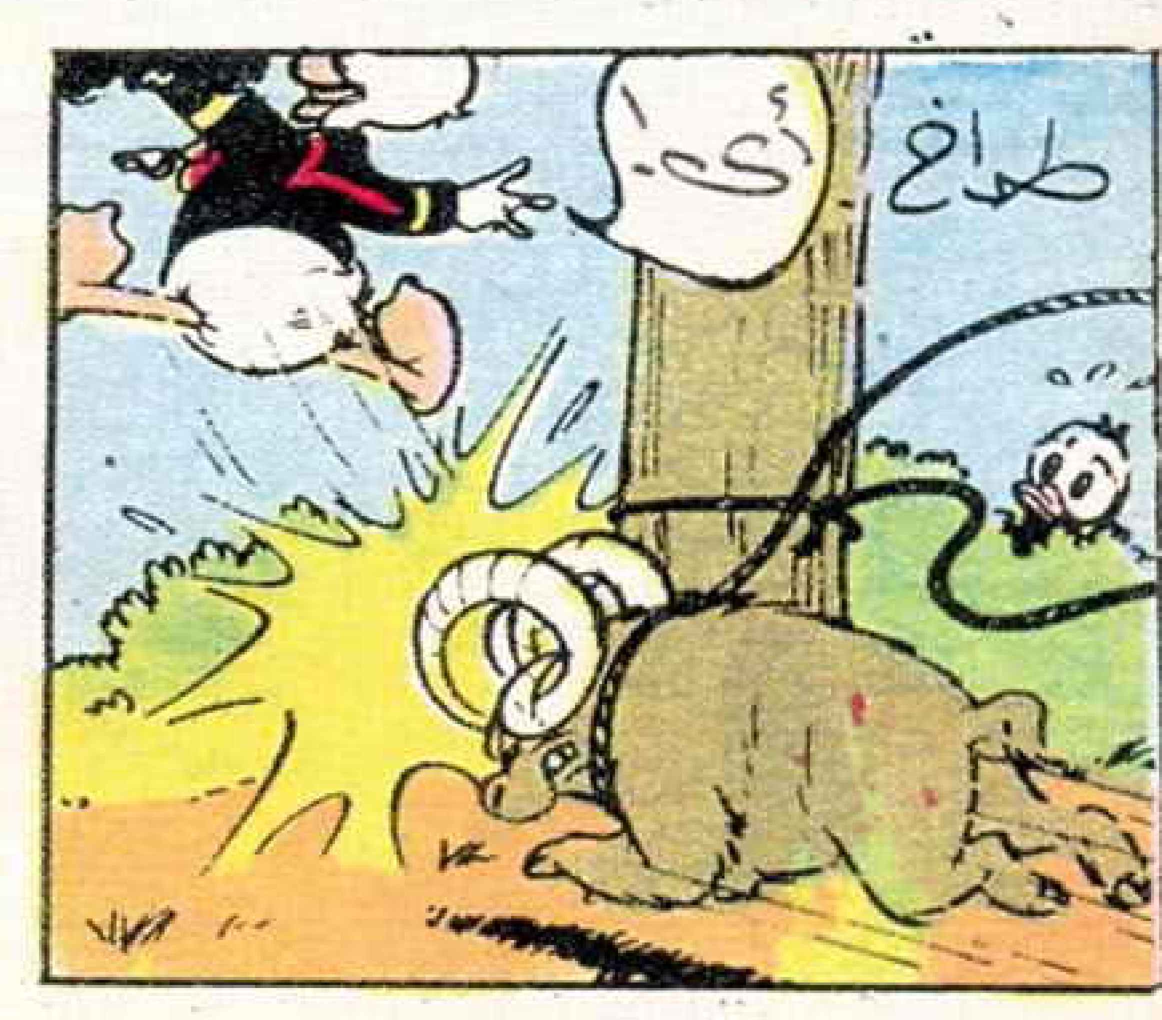

تفتكروا كده؟ كان لازم أنا اللى أعطى الأوامر من الأول !


ضرورى نربط طرف الحبل فى الشجرة!
أحسن نطوّل الحبل شوية .. ياسيد!


السيطرة عليه مسألة سهلة .. شوفوا!


بالشكل ده مافيش منه أى ضرر!


أرجو تكون دى آخر المشاكل!
سامعين ياجماعة!


طراخ
أى!


ياه.. ده طلع الشجرة تانى!


يظهر إن ده هو المكان المناسب!
للتخييم!
قصدى المكان المناسب للسيد!


ولكن ياجماعة ..
نشوف وشك بخير!
أحلام سعيدة!
تصبح على خير!
خ خ خ

المدينة المنتظرة

















تتبع « ماحى » ومعه الزمردة الافراد المجهولين الذين خطفوا « مها » وعادوا للبحث عن الزمردة حتى وصل الى منطقة المستنقعات، وهناك راى الساحر الاعظم ومعه « مها » وهي تبدو نائمة ، وتسلل ماحى الى خيمة « الساحر الاعظم » ، وفجاة امتدت يد لتقبض عليه .

























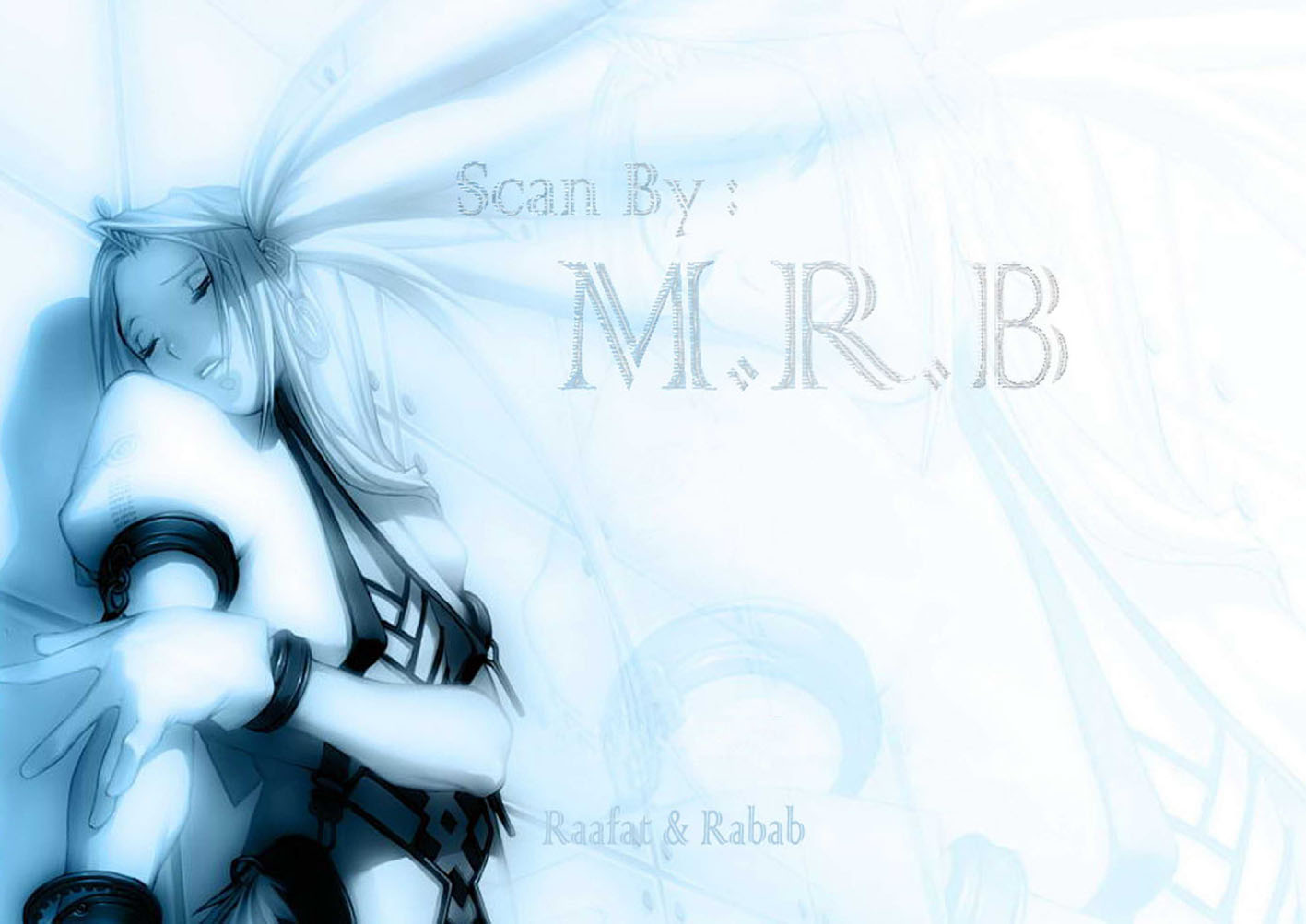






من الجانى ؟ ولماذا ؟

إذا لم تستطع معرفة الحل أنظر ص ٣


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
Comics